Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

города Новосибирска детский сад № 330

комбинированного вида «Аринушка»

ул. Дмитрия Донского, 31/2, Заельцовский район

телефон: -7(383)2361197, e-mail: ds\_330@mail-ru

|  |  |
| --- | --- |
|  | СОГЛАСОВАНОСтарший воспитатель Морина Ф.М.\_\_ \_\_\_20\_\_\_\_ г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата (до утверждения ООП ДО) |

**Рабочая программа**

**группы комбинированной направленности**

**для детей в возрасте от 5 до 6 лет.**

**Учебный год: 2020 – 2021**

составители: Калдоркина Н.В., воспитатель

 I кв. категория

Сивирилова С.Е., воспитатель

 высшая категория

2020 год

**I. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана для **группы комбинированной направленности**, которую посещают дети 5-6 лет:

**- в соответствии** с требованиями ФГОС дошкольного образования; с использованием примерной ООП ДО

**- на основе** ООП ДО МКДОУ детского сада №330 «Аринушка» комбинированного вида, разработанной с учетом стандартов и практики комплексной авторской Программы «Мир открытий» под ред. Л.Г. Петерсон, И,А.Лыковой.

**-** **с использованием** примерной АООП для дошкольников с ТНР / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной.

**- парциальных образовательных программ**:

Парциальная программа по изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Автор: И.А. Лыкова М.

«Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина;

«За здоровьем в детский сад» Денерд Т.Г., Золотухина Л.П.; «Здоровье в каждом шаге» Морина Ф.М.;

«Познавательное развитие старших дошкольников в форме опорных конспектов» О.М. Ельцовой, Л.А. Есиковой, Ф.М. Мориной.

Методическое пособие «Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой» Авторы: Ельцова О.М., Прокопьева А.В.

Парциальная программа «Умелые ручки» Автор: И.А. Лыкова

«Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций» О.М. Ельцова;

Педагогический проект по театрализации «В гостях у сказки» Авторы: воспитатель высшей квалификационной категории Сивирилова Елена Илларионовна, учитель-логопед Чухлебова Полина Александровна, воспитатель первой квалификационной категории Калдоркина Наталья Владимировна.

**Обязательная часть**

**Цели и задачи реализации образовательной программы дошкольного образования «Мир открытий»**

**Цель Программы**: накопление ребенком культурного опыта
деятельности и общения в процессе активного взаимодействия с
окружающим миром, другими детьми и взрослыми, решения задач и проблем (в соответствии с возрастом) как основы для формирования в его сознании целостной картины мира, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и успешной самореализации на всех этапах жизни.

**Задачи реализации Программы**

* охрана и укрепление здоровья детей, обеспечение их физической и психологической безопасности, эмоционального благополучия; создание
комфортных условий жизнедеятельности, в которых каждый ребенок
чувствует себя защищенным и уверенным в том, что его любят и принимают таким, какой он есть;
* развитие социальных, нравственных, физических, интеллектуальных, эстетических качеств детей; создание благоприятных условий для
гармоничного развития детей в соответствии с возрастными и
индивидуальными особенностями и склонностями каждого ребенка;
* формирование у ребенка способностей и потребностей открывать и
творить самого себя в основных формах человеческой деятельности,
готовности познавать себя в единстве с миром, в диалоге с ним;
формирование общей культуры личности ребенка, в том числе
ценностей здорового образа жизни, предпосылок учебной деятельности,
инициативности, самостоятельности и ответственности, активной жизненной позиции;
* развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка;
организация содержательного взаимодействия ребенка с другими детьми,
взрослыми и окружающим миром на основе гуманистических ценностей и
идеалов, прав свободного человека;
* воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости за ее достижения на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей; объединение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольной организации на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества; установление партнерских взаимоотношений с семьей, оказание ей психолого-педагогической поддержки, повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
* обеспечение преемственности целей, задач, методов и содержания
образования с позиций самоценности каждого возраста и непрерывности
образования на всех этапах жизни человека.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Приоритетное направление «Речевое развитие», «Физическое развитие» было выбрано в связи со спецификой национальной и социокультурных условий, интересов и мотивов детей, педагогов и родителей и в соответствии с направлением работы детского сада и коррекционной работы с детьми (ТНР).

Задачи части, формируемой участниками образовательных отношений, расширяют и углубляют задачи Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МКДОУ д/с №330 «Аринушка» комбинированного вида в соответствии с приоритетным направлением деятельности группы.

**Речевое развитие.**

**Инструментарий:**

- технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» О.М. Ельцова, Л. В. Прокопьева;

**Цель:** выявление индивидуальных способностей детей в речевой деятельности и развитие творчества.

**Задачи данного направления**:

- обучать детей общению в речевых ситуациях или обучение умению вести себя в конкретных речевых ситуациях;

- развивать культуру речевого общения и творческие способности у старших дошкольников;

- формировать у детей более заинтересованное отношение к речевой деятельности, обеспечить разностороннее воспитательное влияние на их развитие.

**Физическое развитие**

**Инструментарий**:

- парциальная Программа «За здоровьем в детский сад» для детей старшего дошкольного возраста. Т.Г. Денерд, Л.П. Золотухина;

- парциальная Программа по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Здоровье в каждом шаге». Морина Ф.М.

**Цель Программы «За здоровьем в детский сад»**: построение целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для укрепления здоровья детей, посещающих учреждение, средствами внедрения инновационных оздоровительных технологий.

**Задачи работы:**

* Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, о здоровом образе жизни и физической культуре.
* Развивать физические качества, формировать двигательные умения и навыки через использование инновационных подходов и новых технологий.
* Создать условия для эмоционального благополучия воспитанников.
* Обобщать и распространять положительный опыт семейного воспитания по вопросам ЗОЖ.
* Совершенствовать систему работы с узкими специалистами и социальными партнерами ДОУ.

**Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей группы.**

**Оценка здоровья детей группы.**

Группу посещают 26 детей, в том числе: 15 девочек, 11 мальчиков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **ЧЧДБ** | **Группа здоровья** | **Заболевания (при наличии)** |
| **I** | **II** | **III** | **Другая** | **Тубинфициро вание** | **ЛОР-патоло****гия** | **Заболева****ние ОДА** | **Аллер****гозы** | **Дру****гое** |
| 5-6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 Среди воспитанников группы имеются дети с особыми образовательными потребностями, в том числе:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Всего детей** | **Количество детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – дети с ОВЗ)** | **Дети с ОВЗ в соответствии с заключением ПМПК** |
| ФФНР | ТНР 1-2ур. | ТНР 2-3ур. |
|  26 |  |  |  |  |

**Возрастные особенности детей шестого года жизни.**

**Обязательная часть**

«Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний,2019. – 352с. ***Стр. 36 – 40***

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Характеристика детей с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой сторон, при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р. Е., Филичева Т. Б., Чиркина Г. В.). Речевая недостаточность при общем недоразвитии речи у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р. Е.).

 ***При первом уровне речевого развития*** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

 При переходе ко ***второму уровню речевого развития*** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко- наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

 ***Третий уровень речевого развития*** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами. У детей с дизартрией выявляются следующие симптомы. Они муторно неловки, у них ограничен объем активных движений, мышцы быстро утомляются при функциональных нагрузках. Они поздно и с трудом овладевают навыками самообслуживания. При обследовании моторной функции артикуляционного аппарата, у детей с дизартрией отмечается возможность выполнения всех артикуляционных проб, т.е. дети по заданию выполняют все артикуляционные движения, но, отмечается смазанность, нечеткость артикуляции, слабость напряжения мышц, аритмичность, снижение амплитуды движений, быстрая утомляемость мышц и др. Это приводит во время речи к искажению звуков, их смешению и ухудшению в целом просодической стороны речи. У таких детей часто изолированно многие звуки произносятся правильно, но в потоке речи они искажаются, пропускаются, смешиваются или заменяются. Затруднен процесс автоматизации и введения звука в речь, с трудом формируется самоконтроль за собственной речью. Интонационно-выразительная окраска речи резко снижена. Страдают голос, голосовые модуляции по высоте и силе, ослаблен речевой выдох. Нарушается тембр речи и иногда появляется назальный оттенок. Темп речи часто ускорен.

**Сведения о семьях воспитанников.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Показатель** | **Количество** | **Примечание** |
| Полная семья | 23 |  |
| Неполная семья | 3 | Нет пап |
| Многодетная семья | 5 |  |
| Семья с опекуном (приемная семья) | 1 | - |
| Семья, нуждающаяся в психолого – педагогической поддержке  | - | - |
| Этническая семья (по желанию) | 1 |  |
| Семья, охотно желающая участвовать в образовательном процессе | 7 | Участвуют в мероприятиях д/с предлагают свою помощь |
| Семья, имеющая позитивный опыт воспитания детей | 2 | Имеют хобби, уч. в конкурсах |

 В нашей группе контингент воспитанников социально благополучный. 80% родителей посещают собрания, участвуют в жизни группы, взаимодействуют с педагогами по вопросам воспитания и пребывания ребёнка в детском саду. В своей работе с родителями мы ставим цель - создание модели взаимодействия воспитателей группы, детей, специалистов ДОУ и родителей для обеспечения единства и преемственности семейного и общественного воспитания.

**Основной целью**взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание содружества «родители – дети – педагоги», в котором все участники образовательного процесса влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Достижение цели невозможно без решения следующих **задач:**

* установления доверительных, партнерских отношений с каждой
семьей;
* создания условий для участия родителей в жизни ребенка в детском
саду;
* оказания психолого-педагогической поддержки родителям в
воспитании ребенка и повышении компетентности в вопросах
развития и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей;
* непрерывное повышение компетентности педагогов в вопросах
взаимодействия с семьями воспитанников.

**Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования
(к 7 годам)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **в соответствии с** **ФГОС ДО** | **в соответствии с реализацией ЧФУОП** | **в соответствии с реализацией коррекционной работы** |
| -Ребенок: овладевает основными культурными средствами и способамидеятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательскойдеятельности и др.; способен выбирать себе род занятий,участников совместной деятельности.- обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. - активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересыи чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватнопроявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, стараетсяразрешать конфликты.- откликается наэмоции близких людей и друзей, понимает эмоциональные состоянияокружающих, проявляет сочувствие, готовность помочь окружающим,сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов; эмоциональнореагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные ихудожественные произведения, мир природы, умеет наслаждаться еекрасотой; бережно относится к животным и растениям. - обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формамии видами игры, различает условную и реальную ситуации.- достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своихмыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуацииобщения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываютсяпредпосылки грамотности.- подвижен, вынослив,владеет основными движениями, может контролировать свои движения иуправлять ими; у ребенка развита крупная и мелкая моторика;- способен к волевым усилиям, может следовать социальнымнормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками;- проявляет любознательность, задает вопросы, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей, склонен экспериментировать и наблюдать.- проявляет познавательный интерес и уважение к явлениямистории и культуры своей семьи, города, страны; проявляет толерантность,интерес, симпатию и уважение к носителям других национальных культур,стремится к познавательно-личностному общению с ними.- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет; знаком с произведениями детскойлитературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.- способен к принятию собственных решений, опираясь на своизнания и умения в различных видах деятельности; стремится самостоятельнопреодолевать ситуации затруднения разными способами, в зависимости отситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем).- умеет работать по правилу, по образцу и по простейшемуалгоритму (3-4 шага); с помощью взрослого может определить своезатруднение, выявить его причины и сформулировать познавательнуюзадачу, зафиксировать достижение результата и условий, которые позволилиего достичь. | ***Речевое развитие***Ребенок:- общается со взрослыми на темы, выходящие за пределы непосредственно воспринимаемой ситуации; - с помощью речи взаимодействует со сверстниками в сюжетно-ролевой игре;- активно и самостоятельно осваивает язык, что проявляется в играх со звуками, рифмами, в словотворчестве, в вопросах о названиях и назначении предметов;- использует этические формулы в конкретных речевых ситуациях.  | Ребенок:- обладает сформированной мотивацией к школьному обучению;- усваивает значение новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;- употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;- умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;- умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок;- правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;- умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;- умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений с использованием подчинительных союзов;- составляет различные виды описательных рассказов, текстов с соблюдением цельности и связности высказывания;- умеет составлять творческие рассказы;- осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;- владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа, осуществляет операции фонематического синтеза;- владеет понятиями «слово», «слог», «предложение»;- осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез;- умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;- знает печатные буквы, умеет их воспроизводить;- правильно произносит звуки;- воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста). |

**Педагогическая диагностика**

 Реализация Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

 Педагогическая диагностика проводится в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, а также учета критериев и показателей.

 Суть педагогической диагностики заключается в том, что при оценке индивидуального развития воспитанников мы соблюдаем два основополагающих принципа:

* не присваиваем критериям развития ребенка числовую характеристику;
* не сравниваем индивидуальные достижения воспитанников межу собой.

 Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

- физического развития.

 Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка,

построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

 В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

 С этой целью используются карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка данной возрастной группы, разработанные творческой группой ДОУ (см. приложение), утвержденные педагогическим советом.

 Мониторинг по физическому развитию предполагает дополнительные диагностические методики.

 Мониторинг проводится 1 раз в полугодие (начало учебного года – сентябрь; конец учебного года – май).

***Диагностические методики***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Автор, методика** | **Цель** | **Ответственные** |
| Опросник, разработанный на основе методики В.Г. Кудрявцева | Исследование представлений детей о ЗОЖ | воспитатели |
| Тест «Я в детском саду» Быкова М., Аромштам М. | Определить степень психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада | Психолог, воспитатели |

**II. Содержание образовательного процесса**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и детьми; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Обязательная часть**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.: БИНОМ,2019. – 352с.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Социально – коммуникативное развитие»: шестой год жизни - ***стр. 170 - 185.***

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Инструментарий:**

- Парциальная программа «Безопасность» Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой;

**Парциальная программа «Безопасность» Н.Н.Авдеевой, О.Л.Князевой**

**Цель**: формирование у детей знаний о правилах безопасного поведения и здоровом образе жизни.

**Задачи**:

- познакомить детей с правилами поведения на улице, природе, дома;

- воспитывать здоровый образ жизни через игровые, проблемные ситуации, дидактические игры, общение.

**Краткая аннотация**: Программа создана на основе программы обеспечения безопасности и жизнедеятельности для детей дошкольного возраста, разработанной специалистами Министерства общего и профессионального образования РФ по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий. Содержание программы включает в себя методический комплект: рабочие тетради(4 части), тексты бесед, прогулок, а также игры, тренинги.

**Основные разделы программы**

***Раздел 1***. Ребенок и другие люди 1.1. 0 несовпадении приятной внешности и добрых намерений. 1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. 1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. 1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. 1.5. Если «чужой» приходит в дом. 1.6. Ребенок как объект сексуального насилия.

***Раздел 2***. Ребенок и природа 2.1. В природе все взаимосвязано. 2.2. Загрязнение окружающей среды. 2.3. Ухудшение экологической ситуации. 2.4. Бережное отношение к живой природе. 2.5. Ядовитые растения. 2.6. Контакты с животными. 2.7. Восстановление окружающей среды.

***Раздел 3***. Ребенок дома 3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами. 3.2. Открытое окно, балкон как источники опасности. 3.3. Экстремальные ситуации в быту.

***Раздел 4.*** Здоровье ребенка 4.1. Здоровье — главная ценность человеческой жизни. 4.2. Изучаем свой организм. 4.3. Прислушаемся к своему организму. 4.4. О ценности здорового образа жизни. 4.5. О профилактике заболеваний. 4.6. О навыках личной гигиены. 4.7. Забота о здоровье окружающих. 4.8. Поговорим о болезнях. 4.9. Инфекционные болезни. 4.10. Врачи — наши друзья. 4.11. О роли лекарств и витаминов. 4.12. Правила оказания первой помощи.

***Раздел 5***. Эмоциональное благополучие ребенка 5.1. Психическое здоровье. 5.2. Детские страхи. 5.3. Конфликты и ссоры между детьми.

***Раздел 6***. Ребенок на улице 6.1. Устройство проезжей части. 6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. 6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. 6.4. Правила езды на велосипеде. 6.5. О работе ГИБДД. 6.6. Милиционер-регулировщик. 6.7. Правила поведения в транспорте. 6.8. Если ребенок потерялся на улице.

 **Рабочие тетради** направлены на формирование у детей знаний об осторожном обращении с опасными предметами и правильном обращении с опасными предметами неправильном поведении при контактах с незнакомыми людьми, формирование физического и психического здоровья. Дети закрепляют полученные знания через самостоятельную работу в тетрадях.

**Взаимосвязь парциальной программы с образовательной программой**: Содержание программы связано с образовательными областями «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Познавательное развитие». В программу включены стихи, загадки, пословицы, связанные с содержанием той или иной темы. По необходимости этот материал может быть дополнен.

 Темы занятий могут продолжаться в различных видах деятельности, интегрироваться в образовательный процесс и режимные моменты.

**Место программы в образовательном процессе**. Реализация программы - это целостный педагогический процесс. Выбор методических приемов, материалов, оборудования определяется конкретными условиями группы. Предлагаемый комплект содержит традиционные темы и совершенно новые темы и методы (тренинги поведения в опасных ситуациях и т.д.). Работа с детьми строится не на запретах, а направлена на осознанное поведение в проблемной ситуации. Содержание программы отражается в развивающей предметно - пространственной среде: модели, иллюстративный материал, макеты, развивающие игры, мнемотаблицы, атрибуты для сюжетно - ролевых игр. Программа предполагает работу с родителями, активное закрепление полученной информации в повседневной жизни.

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой Родине и Отечестве, представление о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Обязательная часть**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.: БИНОМ,2019. – 352с.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Познавательное развитие»: шестой год жизни - ***стр. 186 - 194.***

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Инструментарий:**

**- технология «Познавательное развитие старших дошкольников в форме опорных конспектов» О.М.Ельцовой, Л.А.Есиковой, Ф.М.Мориной.**

В данном пособии представлены конспекты развивающих занятий для детей 5-7 лет.

**Основная задача** развивающих занятий по ознакомлению с окружающим миром состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Цикличность этих занятий на основе принципа сезонности позволяет детям дать определенную систему знаний, отражающую существенные связи в той или иной области, а занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

***Развивающие занятия по ознакомлению с окружающим миром*** включают в себя:

- ознакомление с явлениями живой и неживой природы;
- ознакомление с предметным миром, созданным человеком;
- ознакомление с явлениями социальной жизни.

В процессе ознакомления с природой у детей формируется представление о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость растительного и животного мира от сезонных проявлений погоды, а жизнь и деятельность человека от природных условий. Дети учатся видеть и понимать реальные причины такой зависимости. Занимательные опыты, эксперименты побуждают старших дошкольников к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируется представление о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. В работе с дошкольниками по познавательному развитию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей.

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

«Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте»

**Обязательная часть.**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.: БИНОМ,2019. – 352с.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Речевое развитие»: шестой год жизни - ***стр. 196– 201.***

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Инструментарий:**

- Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Учебно – методическое пособие. О.М. Ельцовой;

-Технология «Детское речевое творчество на основе сказочного сюжета» О.М. Ельцовой, Л.В. Прокопьевой.

**Технология «Подготовка старших дошкольников к обучению** **грамоте» Ельцовой О.М.**

**Цель:** определение оптимального содержания и объема работы по подготовке детей к обучению грамоте в детском саду.

**Задачи:**

- развитие связной речи;

- формирование умения строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов;

- обучение умению делить слова на **части (слоги)** с использованием различных приемов;

- развитие фонематического слуха фонематического восприятия;

- развитие артикуляции, т.е. подготовка органов речи для произнесения звуков;

- ознакомление со словесным составом предложения;

- обучение анализу и синтезу предложений разной конструкции;

- формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова;

- знакомство со всеми буквами русского алфавита;

- усвоение некоторых правил орфографии;

- развитие руки;

- подготовка к технике письма;

- развитие основ аналитико-синтетической деятельности;

- формирование элементарных графических умений.

**Краткая аннотация:**

Традиционное содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте включает в себя три направления:

- развитие связной речи;

- подготовка к обучению чтению;

- подготовка к обучению письму.

Эти три направления должны стать обязательными структурными компонентами занятий.

***Развитие связной речи***

 В дошкольном детстве ребенок овладевает, прежде всего, диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, допустимых в разговорной речи, но неприемлемых в построении монолога.

 Диалогическая форма речи, являющаяся первичной, естественной формой языкового общения. Она состоит из обмена высказываниями, для которых характерны вопрос, ответ, добавления, пояснения, возражения, реплики. При этом особую роль играют мимика, жесты, интонация, которые могут изменять значение слова.

 Владение связной монологической речью является высшим достижением речевого воспитания дошкольников. Оно вбирает в себя освоение звуковой стороны языка, словарного состава, грамматического строя речи.

 Формирование связности речи включает развитие умения строить высказывания разных типов: описание (мир в статике), повествование (динамика событий в движении и времени), рассуждение (установление причинно-следственных связей).

 При обучении детей построению развернутого высказывания необходимо формировать у них элементарные знания о структуре текста (начало, середина, конец) и представления о способах связи между предложениями и структурными частями высказывания. В любом законченном высказывании существуют наиболее типичные варианты соединения фраз. Самые распространенные способы соединения предложений – это цепная и параллельная связи.

 Особое внимание уделяется синтаксической стороне речи – умению строить не только простые распространенные, но и сложные предложения разных типов.

***Подготовка к обучению чтению***

Основная *задача* работы по подготовке к обучению чтению в старшей группе – это формирование у детей общей ориентировки в звуковой системе языка, обучение их звуковому анализу слова.

Обучению детей звуковому анализу слова предшествует подготовительная работа, ее цель – научить детей различать смысловую и формальную стороны слова, а также правильно понимать и употреблять термины «слово», «звук», вслушиваться в звучание слова.

Практически обучение звуковому анализу слова начинается с определения последовательности звуков в нем. Выделять последовательность звуков нужно при помощи неоднократного произнесения слова с последовательным интонационным выделением каждого звука.

На занятиях по обучению грамоте в старшей группе дошкольников знакомят с предложением. Дети учатся составлять предложения из 2-4 слов, делить предложения на слова, называя их по порядку: первое, второе и т.д., переставляют, добавляют или заменяют слова в предложении. Работа с предложением идет на протяжении всего года как часть занятия по подготовке к обучению грамоте.

В старшей группе учат делить слова на части (слоги) с использованием различных приемов: «прошагать» слово, прохлопать, медленно произносить, поднеся руку к подбородку и т.д. Протяжное произнесение гласных звуков слове приводит к по- слоговому проговариванию его, что является естественным для нашей речи.

Работу с предложением и деление слов на части (слоги) стоит начинать после ознакомления с понятием «слово», т.е. в начале года.

В подготовительной к школе группе решаются следующие задачи:

- продолжается работа по звуковому анализу слов;

- детей учат вычленять и обозначать словесное ударение;

- проходит знакомство со всеми буквами русского алфавита;

- дети усваивают некоторые правила орфографии;

- учатся анализу и синтезу предложений разной конструкции.

***Подготовка к обучению письму***

 **Письмо** - сложный навык и в полном объеме недоступен дошкольнику. Анализ методик по подготовке к обучению письму показал, что данной проблеме уделяется недостаточное внимание. Рекомендации даются лишь по отдельным направлениям работы (например, развития мелкой моторики при проведении пальчиковых игр, на занятиях по ручному труду, в упражнениях по штриховке) и часто без учета возрастных особенностей дошкольников.

 Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий.

 Работу по подготовке дошкольников к обучению письму следует осуществлять по четырем основным направлениям:

- развитие руки;

- подготовка к технике письма;

- аналитико-синтетическая деятельность;

- формирование элементарных графических умений.

 Каждое **направление** имеет свои задачи и учебное содержание.

1. *Развитие руки*.

1.1. Сформировать правильный захват орудия письма: карандаш держат тремя пальцами - большим, указательным и средним (щепоть).

1.2. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки.

Формирование правильного распределения мышечной нагрузки руки осуществляется в играх типа "Мозаика", "Лего", "Конструктор", при работе со штампами, в ручном труде (например, манипуляции с иголкой), в процессе лепки.

1.3. Развивать мелкую моторику рук. Этот вид работы предполагает систематическое развитие мелкой моторики доминирующей руки. Выполнение движений сопровождается стихами, рассказами, которые произносит взрослый или сами дети.

2. *Подготовка к технике письма*.

2.1. Развивать пространственную ориентировку. В зависимости от своих возможностей ребенок учится ориентироваться в пространстве относительно себя, относительно какого-либо предмета и относительно человека, стоящего напротив.

2.2. Развивать чувство ритма. Учить детей слышать ритм и воссоздавать его (по образцу и собственный), фиксировать ритм посредством ритмических рисунков (бордюров) и читать их.

2.3. Познакомить с разлиновкой и научить ориентироваться в ней. В рамках подготовки к обучению письму детей знакомят с понятием "разлиновка", с разлиновкой "линейка", с дополнительными опорными линиями.

2.4. Познакомить с правилом проведения горизонтальных и вертикальных линий и закрепить его в практических упражнениях игрового характера.

**Правило**: при письме все горизонтальные линии ведутся слева направо, все вертикальные и наклонные - сверху вниз.

3. *Аналитико-синтетическая деятельность.*

 Процесс письма подразумевает умение ребенка проводить анализ и синтез графического образа букв. Старшие дошкольники работают только с печатными буквами.

 Процесс анализа образа букв состоит из умения ребенка определять:

- количество элементов (сколько элементов составляет букву?);

- характеристику элементов (какие это элементы?);

- пространственное расположение элементов в букве.

 Педагог готовит образ буквы из бумаги, разрезает его на элементы и просит ребенка воссоздать образ путем составления из элементов.

 В игровых упражнениях дети сопоставляют, сравнивают схожие по написанию буквы.

4. *Формирование элементарных графических умений.*

 Это направление работы включает в себя:

- упражнения в осознанном печатании элементов букв и самих букв (в учебной разлиновке и без нее);

- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного шрифта ("Клубочки", "Волны").

 Систему упражнений по формированию готовности старших дошкольников к обучению письму следует включить в каждое занятие по подготовки к обучению грамоте.

**Взаимосвязь технологии с образовательной программой:** в основе технологии лежит практико-ориентированная речевая деятельность, направленная на освоение детьми образовательной области «Речевое развитие» (ФГОС ДО).

Данная технология предполагает систему занятий по подготовке детей к обучению грамоте в форме опорных конспектов:

- I (первый) год обучения - *старшая группа*

(1 занятие в неделю, длительность – 25 минут, 32 занятия - в год);

- 2 (второй) год обучения - подготовительная *группа*

(1 занятие в неделю, длительность – 30-35 минут, 34 занятия - в год).

**Место технологии в образовательном процессе**: данная технология способствует формированию звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте (ФГОС ДО).

Содержание технологии представлено в методических пособиях:

- "Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте" (автор Ельцова О.М.; издательство: Санкт - Петербург, Детство-Пресс, 2011 г.);

- «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» (автор Ельцова О.М.; издательство: Волгоград, «Учитель», 2009 г.).

**Технология «Детское речевой творчество на основе сказочного сюжета» О.М. Ельцовой, Л.В. Прокопьевой.**

**Цель**: выявление индивидуальных способностей детей в речевой деятельности и развитие творчества.

**Задачи**:

- создать условия для формирования творческой продуктивной речевой деятельности в условиях детского сада;

- развивать коммуникативные способности детей старшего дошкольного возраста;

- учить старших дошкольников содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли;

- активизировать мышление, воображение, речевую деятельность ребёнка;

- обучать творческому рассказыванию на основе предложенного педагогом сюжета или выбранной детьми сказки;

- совершенствовать структуру речи и произношение, помочь усвоить нормы построения предложения и целого текста;

- привлечь внимание дошкольников к живому слову, пробудить интерес к истории языка; воспитывать уважительное отношение к чистоте и богатству родной речи.

**Краткая аннотация:**

 Авторская технология «Детское речевой творчество на основе сказочного сюжета» отражает основные положения и идеи в области современной теории и методики речевого развития старших дошкольников.

 Каждый ребенок старшего дошкольного возраста должен научиться содержательно, грамматически правильно и последовательно излагать свои мысли. В то же время речь детей должна быть живой, непосредственной, выразительной. Учить ребенка рассказывать – значит формировать его связную речь.

 Обучение творческому рассказыванию на основе предложенного педагогом сюжета или выбранной детьми сказки – сложный этап работы по формированию связной монологической речи. Дети в рамках предложенного сюжета учатся придумывать завязку, ход события и развязку, описывать место и время действия, соблюдать логику развития сюжета, правдиво изображать действительность в рассказах на реалистические темы, эмоционально передавать переживание действующих лиц.

 Сочинение собственных сказок и рассказов – один из самых трудных, но в тоже время и самых интересных разделов развития связной речи детей. Одним из важных методических вопросов обучения творческому рассказыванию является вопрос о выборе сюжета. Сюжет может быть одобрен, если он вызывает у детей желание придумывать рассказ, сказку с четким композиционным построением, с включением в них элементарных описаний, если он соответствует опыту ребенка, уровню его речевого развития, затрагивает нравственные и эстетические чувства, активизирует воображение, углубляет интерес к речевой деятельности. Дошкольники любят сочинять сказки, в которых действуют их любимые игрушки и сказочные персонажи. Детям старшего дошкольного возраста могут быть предложены самые разнообразные сюжеты сказочного характера.

 Для ребенка игра – это не просто развлечение, это творческий вдохновенный труд, это его жизнь. Игра – это особая форма обучения, сотрудничества, содружества, которая выводит интересы и возможности ребенка на более высокий уровень – уровень мыслящей, творческой личности.

Вот тут на помощь приходит сказка, сказочные персонажи. Сказка находит применение в различных формах работы по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. Глубокая человечность, предельно точная моральная направленность, юмор, образность языка – главные особенности сказок. Множество сказок, запечатленных в памяти ребенка, – богатая почва для творчества. Знание содержания сказок и творческое рассказывание взаимосвязаны, ведь только имея собственный опыт в познании сказочных историй, ребенок может использовать его в сочинительстве, включая в свои сказки и истории знакомых сказочных персонажей и используя волшебные предметы для достижения задуманных целей в своей сказке для построения сюжета.

**Взаимосвязь авторской технологии с образовательной программой**: в основе технологии лежит практико-ориентированная творческая речевая деятельность, направленная на освоение детьми содержания образовательной области «Речевое развитие» (ФГОС ДО).

**Место авторской технологии в образовательном процессе**: система работы по реализации данной технологии спроектирована в эффективной и демократичной форме образовательной деятельности педагога с детьми – творческой мастерской, которая планируется 1-2 раза в месяц, охватывая как непосредственно образовательную деятельность, так и деятельность в ходе режимных моментов.

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Художественно- эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства: восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей(изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной).

**Обязательная часть**.

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.: БИНОМ,2019. – 352с.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Художественно-эстетическое развитие»: шестой год жизни - ***стр. 202 – 213.***

**ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Обязательная часть**.

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 5-е издание. – М.: БИНОМ,2019. – 352с.

Описание задач и содержания образовательной деятельности ОО «Физическое развитие»: шестой год жизни - ***стр. 213– 219.***

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Инструментарий:**

- Парциальная программа «За здоровьем в детский сад» для детей старшего дошкольного возраста. Т.Г. Денерд., Л.П. Золотухина;

- Парциальная программа по физическому развитию детей старшего дошкольного возраста «Здоровье в каждом шаге». Морина Ф.М.

**Парциальная программы «За здоровьем в детский сад» для детей старшего дошкольного возраста. Т.Г. Денерд., Л.П. Золотухина.**

 Данная Программа учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. Программа ориентирована на специфику национальных, социокультурных и климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

 **Цель Программы**: построение целостной системы, обеспечивающей оптимальные условия для укрепления здоровья детей, посещающих учреждение, средствами внедрения инновационных оздоровительных технологий.

**Задачи**:

- Содействовать формированию системы представлений ребенка о себе, о здоровом образе жизни и физической культуре.

- Развивать физические качества, формировать двигательные умения и навыки через использование инновационных подходов и новых технологий.

- Создать условия для эмоционального благополучия воспитанников.

Учитывая, что здоровье ребенка – это его полноценное существование одновременно в трех планах: телесном, психическом и социальном; здоровье – это основной ресурс ребенка, Программа состоит из трёх разделов:

*-* ***Раздел «Если хочешь быть здоров»***направлен на развитие у дошкольников элементарных представлений о ЗОЖ, с целью сохранения и укрепления здоровья, всестороннего развития потенциальных возможностей личности на основе понимания взаимосвязи состояния здоровья и образа жизни.

*-* ***Раздел «Растем здоровыми».*** Целью которого является создание условий для гармоничного физического развития детей старшего дошкольного возраста.

 *-* ***Раздел «Счастливый ребенок – здоровый ребенок»*** нацелен на сохранение эмоционального благополучия и комфорта ребенка.

**Основополагающие принципы программы:**

* Принцип научности (подкрепление всех проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками);
* системно-деятельностного подхода (открытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности);
* психологической комфортности (взаимоотношения между детьми и взрослыми строятся на основе доброжелательности, поддержки и взаимопомощи);
* вариативности (детям предоставляются возможности выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения, информации, способов действий и другие);
* интеграции (объединение знаний из разных областей на равноправной основе).

 Программа предполагает использование разнообразных форм физической активности, которые обеспечивают оптимальный двигательный режим необходимый ребёнку для полноценного физического развития. Дни здоровья, физкультурные праздники и досуги, упражнения и подвижные игры на воздухе и помещении, спортивные упражнения вызывают интерес у детей, благотворно влияют на их развитие.

Кроме традиционных форм оздоровительной работы в учреждении мы используем инновационные: пластические этюды, упражнения на релаксацию, скандинавскую ходьбу, пешие прогулки, пальчиковые игры с использованием нестандартного оборудования.

 ***Пальчиковые игры*** с нестандартным оборудованием повышают работоспособность головного мозга, дают детям мощный толчок к познавательной и творческой активности, развивают внимание, память и мышление. Кисти рук становятся более подвижные и гибкие, что помогает будущим школьникам успешно овладеть навыками письма. Нетрадиционное использование предметов стимулирует умственную деятельность, способствует хорошему эмоциональному настрою, повышает общий тонус, снижает психоэмоциональное напряжение. Основной целью игр является развитие координации движений, мелкой моторики рук через нетрадиционное использование различных предметов.

 Для формирования **эмоциональной стабильности** ребенка важно научить его управлять своим телом. В процессе развития, воспитания и обучения дети получают огромное количество информации, которую им необходимо усвоить. Активная умственная деятельность и сопутствующие ей эмоциональные переживания создают излишнее возбуждение в нервной системе, которое, накапливаясь, ведет к напряжению мышц тела. Умение расслабляться позволяет устранить беспокойство, возбуждение, скованность, восстанавливает силы, увеличивает запас энергии.

Научившись расслаблению, каждый ребенок получает то, в чем ранее испытывал недостаток. Это в равной степени касается любых психических процессов: познавательных, эмоциональных или волевых. В процессе расслабления организм наилучшим образом перераспределяет энергию и пытается привести тело к равновесию и гармонии. Характерная особенность формирования эмоциональной раскрепощённости заключается в том, что эта задача решается в процессе всего времени пребывания ребенка в детском саду.

Одним из способов, который помогает достигнуть положительных результатов является использование ***пластических этюдов, упражнений на релаксацию***.

 ***Скандинавская ходьба*** - это вид ходьбы на свежем воздухе с использованием специальных палок, похожих на лыжные. Такой ходьбе легко научиться, и она имеет много преимуществ:

• улучшает сердечную деятельность и кровообращение, улучшает работу легких;

• активизирует процессы обмена веществ;

• укрепляет мышцы туловища;

• уменьшает нагрузку на тазобедренные и коленные суставы;

• оказывает общеукрепляющее воздействие на весь организм и улучшает координацию;

• повышает стрессоустойчивость организма.

**Занятия по скандинавской ходьбе реализуется в рамках** **Программы «Здоровье в каждом шаге»** **Мориной Ф.М.**

**Цель Программы:** оптимизация двигательной активности детей через обучение скандинавской ходьбе с палками в условиях ДОО.

**Задачи программы**:

1. Укрепление здоровья, коррекция недостатков телосложения, повышение функциональных возможностей организма;

2. Обучение детей технике «скандинавская ходьба»;

3. Повышение уровня двигательных качеств: быстроты, гибкости, силы, выносливости, скоростно-силовых и координационных;

4. Воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями и избранными видами спорта в свободное время, организация активного отдыха и досуга в детском саду и семье;

5. Воспитание самостоятельности. Инициативности, формирование адекватной оценки собственных физических возможностей.

**Принципы к формированию Программы:**

- принцип сознательности (направлен на воспитание у детей и родителей глубокого понимания роли и значения проводимых самостоятельных занятий в укреплении здоровья и самосовершенствовании своего организма);

- принцип постепенности и последовательности (постепенное увеличение интенсивности, объёма физических нагрузок и времени тренировочных занятий);

- принцип системности и последовательности (повторение различных по характеру физических нагрузок, правильное чередование нагрузок с интервалами отдыха);

- принцип индивидуализации (соответствие физических нагрузок ходьбы с палками по возрасту, полу и индивидуальным возможностям.

 Программа содержит значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе и характеристики детей с ОВЗ по двум возрастам для детей шестого и седьмого года жизни. Также описаны особенности развития психофизических качеств дошкольников, планируемые результаты освоения Программы, в том числе планируемые результаты освоения программы детей с ОВЗ для конца первого и второго года обучения; Система оценки достижения планируемых результатов представлена в приложении к программе. Скандинавская ходьба интегрирует в себе такие образовательные области как, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие.

***Социально-коммуникативное развитие***. Развивать умение четко и лаконично давать ответ на поставленный вопрос и выражение своих эмоций, проблемных моментах и пожеланий. Развивать коммуникативные способности при общении со сверстниками и взрослыми: умение понятно объяснить правила, помочь товарищу в затруднительной ситуации при выполнении задания, разрешить конфликт через общение.

***Познавательное развитие.*** Развивать интерес к изучению себя и своих физических возможностей: осанка, стопа, рост, движение, дыхание.

Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о пользе скандинавской ходьбы для здоровья.

***Речевое развитие.*** Обогащать активный словарь на занятиях по скандинавской ходьбе (колонна, шеренга, попеременный шаг, чередование и.т.д).

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

· комплекс ОРУ и разминочные упражнения;

· демонстрация приемов и навыков инструктором (воспитателем);

· самостоятельное выполнение заданий детьми под наблюдением инструктора (воспитателя);

· закрепление практических навыков во время пешеходной прогулки с палками;

 На первых занятиях палки даются на 5—10 минут, постепенно это время увеличивается. Для начинающих занятия детей, лучше использовать однородную поверхность грунта, а для воспитанников, занимающихся второй год, можно использовать поверхность в чередующимся грунтом (асфальт, песок, гравий, земля). Для изменения нагрузки на сердечно-сосудистую систему, занятия можно проводить с нарастающим темпом и со сменой темпа. При этом необходимо чётко следить за дыханием детей, особенно в холодное время года. Комплекс основных упражнений с палками (проводятся на каждом занятии).

**Коррекционная работа**

Одной из форм **коррекционной работы** является **совместная коммуникативная деятельность воспитателей с детьми по преодолению нарушений речи.**

**Цель**: совместной коммуникативной деятельности воспитателей с детьми по преодолению нарушений речи **-** коррекция речевых нарушений через развитие речевых и неречевых психических функций.

**Задачи:**

1.Развитие слухового внимания, слуховой памяти и фонематического восприятия.

2.Развитие физиологического и речевого дыхания, работа над просодикой (темп, ритм, интонирование).

3.Постоянное совершенствование артикуляционной, мимической, тонкой и общей моторики; отработка артикуляционных упражнений, развивающих подвижность артикуляционного аппарата.

4.Закрепление и автоматизация поставленных логопедом звуков; автоматизация навыков дифференциации звуков.

5.Закрепление правильной слоговой структуры слова.

6.Формирование, обогащение, уточнение и активизация словаря в соответствии с лексическими темами программы.

7.Упражнения в правильном употреблении сформированных грамматических категорий.

8 Формирование связной речи, в том числе диалогической и монологической.

9.Закрепление формирующихся навыков звуко-слогового анализа и синтеза (закрепление навыков чтения и письма).

10.Развитие восприятия, внимания, памяти, воображения и логического мышленияв играх и упражнениях на бездефектном речевом материале.

***Содержание совместной коммуникативной деятельности воспитателей с детьми по преодолению нарушений речи.***

**Модель занятия по совместной коммутативной деятельности**

**I часть (25 мин.).**

**Упражнения на дыхание** (развитие физиологического и речевого дыхания). Здесь очень важно следить за положением тела детей: плечи не поднимать сидеть или стоять, расправив грудную клетку, голову не задирать, щёки не надувать. Очень важна дозировка: средний возраст – 1-2 упражнения (1-2 мин), старший – 2-3 упражнения (2-2,5 мин.).

**Артикуляционная гимнастика** – проводиться в начале деятельности, перед индивидуальным зеркалом, особенно на начальном этапе обучения. Воспитатель показывает упражнение, следит, чтобы дети выполняли упражнение правильно. Проводится 5-7 минут, по 5-10 повторений в зависимости от упражнения и возраста детей.

**Пальчиковая гимнастика** (овладение графомоторными навыками, развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, развитие речи). Как правило, завязана с лексической темой (2мин.).

**Упражнения на координацию речи с движением** (развитие общей моторики, восприятия, внимания, памяти, мышления, развитие речи). Также подбирается в соответствии с лексической темой (2-3мин.).

**Игры и упражнения на расширение словаря, формирование грамматического строя речи, связной речи (8-10 мин.).**

**Физминутка (3 мин.).**

**II часть (20 мин.).**

**Индивидуальная работа с 2-3 детьми по заданию логопеда.**

**Самостоятельная работа детей по самокоррекции.** При самостоятельной работе все задания, предложенные детям, должны быть строго индивидуализированы, однако при наличии у детей сходных недостатков, возможно объединение в группы и одинаковые задания для детей одной группы

***Готовясь к коррекционным занятиям, воспитатель обязательно должен учесть следующие требования.***

* вносить коррекционное занятие в план, который должен быть многофункциональным: включать части на развитие общей, мелкой, артикуляционной моторики, развитие психических процессов, мимики, дыхания, на развитие фонетико-фонематических, лексико-грамматических процессов и развитие связной речи;
* педагоги чётко должны представлять уровень общего и речевого развития детей и их возможности на данный период, отбор речевого материала делается с учетом тематики логопедических занятий, а также с учетом уровня развития фонетико-фонематической стороны речи у детей и в соответствии с требованиями учителя-логопеда;
* знать коррекционные задачи и технологии их решения;
* наглядный материал к занятию готовить заранее, выстраивать работу на интересном материале и в игровой форме, повышая интерес и способствующий развитию детей.

**Технологии, используемые в коррекционной работе с детьми ОВЗ.**

*Личностно-ориентированные технологии.*

1.Педагогика сотрудничества.

2.Гуманно-личностная технология.

Они позволяют: изучить личностные особенности каждого ребёнка посредствам *общения*; построить всю коррекционную работу с ребёнком на основе перспективного плана работы на год с учётом индивидуально-типологических свойств личности ребёнка, разработав индивидуальный коррекционно-образовательный маршрут, выработав индивидуальный стиль общения с каждым ребёнком с целью достижения взаимопонимания, для обеспечения максимальной эффективности коррекционного воздействия при устранении речевых и личностных нарушений.

Технология педагогики сотрудничества лежит в основе осуществления работы с родителями воспитанников компенсирующих и комбинированных групп (непременными участниками образовательного процесса).

*Здоровье сберегающие технологии.*

Это основные формы работы на коррекционных занятиях.

1.Артикуляционная гимнастика.

Является неотъемлемой частью занятий, регулярное её выполнение **помогает:**

* улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию;
* улучшить подвижность артикуляционных органов;
* укрепляют мышечную систему языка, губ, щёк;
* уменьшить спастичность (напряжённость) артикуляционных органов.

2.Дыхательная гимнастика.

Является неотъемлемой частью занятий, регулярное её выполнение **способствует:**

* развитию и укреплению грудной клетки;
* закреплению навыков диафрагмального речевого дыхания;
* развитию силы, плавности, длительности выдоха.

3.Физминутка.

Потребность ребёнка в движении – физиологична. Чем выше двигательная активность ребёнка, тем интенсивней развивается ребёнок. Оздоровительные паузы – физминутки **направлены на:**

* нормализацию мышечного тонуса;
* исправление неправильных поз;
* запоминание серии двигательных актов;
* воспитание быстроты реакции на словесные инструкции.

**Совместная коррекционная деятельность логопеда и воспитателя**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи, стоящие перед учителем-логопедом**  | **Задачи, стоящие перед воспитателем**  |  |  |
| 1. Создание условий для проявления речевой активности и подражательности, преодоления речевого негативизма  | 1. Создание обстановки эмоционального благополучия детей в группе  |  |  |
| 2. Обследование речи детей, психических процессов, связанных с речью, двигательных навыков  | 2. Обследование общего развития детей, состояния их знаний и навыков по программе предшествующей возрастной группы  |  |  |
| 3. Заполнение речевой карты, изучение результатов обследования и определение уровня речевого развития ребенка  | 3. Заполнение протокола обследования, изучение результатов его с целью перспективного планирования коррекционной работы  |  |  |
| 4.Обсуждение результатов обследования. Составление психолого-педагогической характеристики группы в целом  |  |  |
| 5. Развитие слухового внимания детей и сознательного восприятия речи  | 5. Воспитание общего и речевого поведения детей, включая работу по развитию слухового внимания  |  |  |
| 6. Развитие зрительной, слуховой, вербальной памяти  | 6. Расширение кругозора детей  |  |  |
| 7. Активизация словарного запаса, формирование обобщающих понятий  | 7. Уточнение имеющегося словаря детей, расширение пассивного словарного запаса, его активизация по лексико-тематическим циклам  |  |  |
| 8. Обучение детей процессам анализа, синтеза, сравнения предметов по их составным частям, признакам, действиям  | 8. Развитие представлений детей о времени и пространстве, форме, величине и цвете предметов (сенсорное воспитание детей)  |  |  |
| 9. Развитие подвижности речевого аппарата, речевого дыхания и на этой основе работа по коррекции звукопроизношения  | 9. Развитие общей, мелкой и артикуляционной моторики детей  |  |  |
| 10. Развитие фонематического восприятия детей  | 10. Подготовка детей к предстоящему логопедическому занятию, включая выполнение заданий и рекомендаций логопеда.  |  |  |
| 11. Обучение детей процессам звуко-слогового анализа и синтеза слов, анализа предложений  | 11. Закрепление речевых навыков, усвоенных детьми на логопедических занятиях  |  |  |
| 12. Развитие восприятия ритмико-слоговой структуры слова  | 12. Развитие памяти детей путем заучивания речевого материала разного вида  |  |  |
| 13. Формирование навыков словообразования и словоизменения  | 13. Закрепление навыков словообразования в различных играх и в повседневной жизни  |  |  |
| 14. Формирование предложений разных типов в речи детей по моделям, демонстрации действий, вопросам, по картине и по ситуации  | 14. Контроль за речью детей по рекомендации логопеда, тактичное исправление ошибок  |  |  |
| 15. Подготовка к овладению, а затем и овладение диалогической формой общения  | 15. Развитие диалогической речи детей через использование подвижных, речевых, настольно-печатных игр, сюжетно-ролевых и игр-драматизаций, театрализованной деятельности детей, поручений в соответствии с уровнем развития детей  |  |  |
| 16. Развитие умения объединять предложения в короткий рассказ, составлять рассказы-описания, рассказы по картинкам, сериям картинок, пересказы на основе материала занятий воспитателя для закрепления его работы.  | 16. Формирование навыка составления короткого рассказа, предваряя логопедическую работу в этом направлении.  |

**Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка.

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.

Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.

Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети».

**Направления поддержки детской инициативы.**

-позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.

Основная роль воспитателя - организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах;

-психологическая перестройка позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребенком в процессе обучения, содержанием которого является формирование у детей средств и способов приобретения знаний в ходе специально организованной самостоятельной деятельности;

-фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

**Обеспечение эмоционального благополучия через:**

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

**Поддержку индивидуальности и инициативы детей через:**

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

**Установление правил взаимодействия в разных ситуациях:**

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

**Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и сверстниками через:**

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Инструментарий:**

- технология «Познавательное развитие старших дошкольников в форме опорных конспектов» О.М. Ельцовой, Л.А. Есиковой, Ф.М. Мориной;

**-** технология деятельностного подхода;

- методические рекомендации «Метод проектов в деятельности ДОУ».

**Технология «Познавательное развитие старших дошкольников» в форме опорных конспектов О.М.Ельцовой, Л.А.Есиковой, Ф.М.Мориной.**

В данном пособии представлены конспекты развивающих занятий для детей 5-7 лет.

Основная задача развивающих занятий по ознакомлению с окружающим миром состоит в том, чтобы сформировать у детей целостное восприятие и представление о различных предметах и явлениях окружающей действительности. Цикличность этих занятий на основе принципа сезонности позволяет детям дать определенную систему знаний, отражающую существенные связи в той или иной области, а занимательные опыты, эксперименты побуждают детей к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Ребенок появляется на свет с врожденной познавательной направленностью, которая помогает ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность, которая характеризуется постоянной внутренней готовностью к деятельности. Поэтому дети дошкольного возраста свои поисковые действия всегда направляют на получение новых впечатлений об окружающем мире. Они – деятели от природы, поэтому с возрастом их познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. В период дошкольного детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира.

Развивающие занятия по ознакомлению с окружающим миром включают в себя:

- ознакомление с явлениями живой и неживой природы;

- ознакомление с предметным миром, созданным человеком;

- ознакомление с явлениями социальной жизни.

В процессе ознакомления с природой у детей формируется представление о живом и неживом мире, о взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений природы. Особое внимание обращается на зависимость растительного и животного мира от сезонных проявлений погоды, а жизнь и деятельность человека от природных условий. Дети учатся видеть и понимать реальные причины такой зависимости. Занимательные опыты, эксперименты побуждают старших дошкольников к самостоятельному поиску причин, способов действий, проявлению творчества.

В ходе ознакомления с предметным миром, созданным руками человека, у детей формируется представление о функциональном назначении основных предметов, окружающих ребенка, и о способах действия с ними.

Ознакомление с явлениями социальной жизни вводит детей в мир социальных отношений и формирует представления о человеке, о строении его тела, об основных функциях организма, о видах деятельности человека, о его чувствах и взаимоотношениях в социуме. В работе с дошкольниками по познавательному развитию должен быть использован интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей.

**Календарно-тематический план на год**

*(одно занятие в неделю в старшей группе*

*и одно - в подготовительной к школе группе)*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Неделя месяца | **Темы** |
| **Старшая группа** |
| 1 | 3 неделясентября | «Есть в осени первоначальной, короткая, но дивная пора» |
| 2 | 4 неделя сентября |  «Во - саду ли, в огороде» |
| 3 | 1 неделя октября | «Откуда хлеб на стол пришёл?» |
| 4 | 2 неделя октября | «Лес точно терем расписной…»  |
| 5 | 3 неделя октября | «Птицы крылья расправляют – улетают, улетают» |
| 6 | 4 неделя октября | «Осень в городе» |
| 7 | 1 неделя ноября | «Осенней позднею порою …» |
| 8  | 2 неделя ноября | «Везде хорошо, а дома лучше» |
| 9 | 3 неделя ноября | «Детский сад, детский сад… Почему так говорят?» |
| 10 | 4 неделя ноября | «Привет, Россия — родина моя! Как под твоей мне радостно листвою!» |
| 11 | 1 неделя декабря | «Белый снег пушистый в воздухе кружится» |
| 12 | 2 неделя декабря | «Поёт зима, аукает, мохнатый лес баюкает…» |
| 13 | 3 неделя декабря | «Блеснул мороз и рады мы проказам матушки - зимы…» |
| 14 | 4 неделя декабря | «Что такое Новый год?» |
| 15  | 3 неделя января | «Дом построить - не шапку на голову надеть» |
| 16 | 4 неделя января | «Это что за зверь такой пробежал по мостовой» |
| 17 | 1 неделяфевраля | «Воробьи под кровлю, а пташки на ловлю…» |
| 18 | 2 неделяфевраля | «Наши помощники в быту» |
| 19 | 3 неделяфевраля | «Если армия сильна, непобедима и страна» |
| 20 | 4 неделяфевраля | «Все профессии нужны, все профессии важны» |
| 21 | 1 неделя марта | «При солнышке тепло, при матери добро» |
| 22 | 2 неделя марта | «Идёт весна по городу» |
| 23 | 3 неделя марта | «Я с посудой осторожна, ведь разбить посуду можно» |
| 24 | 4 неделя марта | «Разговор о правильном питании» |
| 25 | 1 неделя апреля | «Как рубашка в поле выросла» |
| 26 | 2 неделя апреля | «Космос далёкий и близкий» |
| 27 | 3 неделя апреля | «Март с водой, апрель с травой, а май с цветами» |
| 28 | 4 неделя апреля | «Потрудишься весной – сытым будешь зимой» |
| 29 | 1 неделя мая | «Светлый праздник – День Победы» |
| 30 | 2 неделя мая | «У родителей и деток вся одежда их монеток» |
| 31 | 3 неделя мая | «Вот насекомые – всем нам знакомые» |
| 32 | 4 неделя мая | «Май цветами провожая, распускается сирень» |

*Первые две недели сентября – организационные (занятия не проводятся).*

*Первые две недели января – новогодние каникулы.*

**Технология деятельностного подхода (ДП) на дошкольном этапе**

ФГОС ДО – это смена образовательной парадигмы (цели). Вместо передачи суммы знаний – развитие личности воспитанника на основе освоения способов деятельности.

Обновление содержания образования требует от педагога поиска методов, приемов, педагогических технологий, активизирующих активность, деятельность ребенка, развивающих личность ребенка в процессе различных [видов деятельности](http://pandia.ru/text/category/vidi_deyatelmznosti/). Поэтому так востребован деятельностный подход в организации образовательного процесса ДОО.

**Деятельностный подход –** этооткрытие перед ребенком всего спектра возможностей и создание у него установки на свободный, но ответственный выбор той или иной возможности.

**Задачи.**

1. Создать условия для того, чтобы сделать процесс приобретения знаний ребенком мотивированным.

2. Учить ребенка самостоятельно ставить перед собой цель и находить пути, в том числе средства, ее достижения.

3. Помогать ребенку сформировать у себя умения контроля и самоконтроля, оценки и самооценки.

**Основная идея деятельностного подхода** связана не с самой деятельностью как таковой, а с деятельностью как средством становления и развития субъектности ребенка. То есть в процессе и результате использования форм, приемов и методов [воспитательной работы](http://pandia.ru/text/category/vospitatelmznaya_rabota/) рождается не робот, обученный и запрограммированный на четкое выполнение определенных видов действий, деятельностей, а Человек, способный превращать собственную жизненную деятельность в предмет практического преобразования, относиться к самому себе, оценивать себя, выбирать способы своей деятельность, контролировать ее ход и результаты.

Деятельность должна быть лично значимой и общественно полезной.

**Основные этапы технологии ДП.**

**1. Введение в игровую ситуацию. *(1 – 2 минуты)***

1. Создание психологической направленности на игровую деятельность. Педагог выбирает те приемы, которые соответствуют ситуации и особенностям данной группы детей.

2. Проверка готовности к занятию.

3. Определение содержательных рамок игровой деятельности данного занятия и связь их с рамками предыдущих занятий.

4. Повторение правил взаимодействия. Для реализации принципа комфортности необходимо вспомнить с детьми правила:

- комфортно – это когда каждому удобно;

- не нужно перебивать друг друга в игре, все смогут высказаться;

- не стоит мешать играть и отбирать игрушку у другого – всем игрушек хватит, и др.

Эти правила формулируются детьми вместе с педагогом, оформляются в виде условных обозначений и находятся в группе.

**2. Мотивационная игра.** ***(3 – 5 минут)***

Чтобы тема занятия не была навязана воспитателем, важно помнить календарно-тематическое планирование и дать ребенку действовать в хорошо знакомой ситуации, а потом создать затруднение, которое, активизируя мыслительные процессы воспитанника, вызовет интерес к теме занятия.

1. Актуализация прошлого опыта.

2. Представление реквизита, используемого в игре.

Дети 3 – 4 лет играют с конкретными предметами. Дети 5 – 6 лет могут использовать в игре уже изображения предметов, поэтому необходимо представить данные предметы и картинки перед началом игры. Каждый ребенок получает реквизит, но прежде дети узнают предметы, предполагая, как они будут использоваться в игровой ситуации.

3. Объявление педагогом правил игры и демонстрация их понимания детьми.

Для успешной деятельности ребенка педагог должен организовать демонстрацию понимания детьми предложенного материала. Игра предусматривает фиксацию в речи детей всех игровых шагов. Это позволяет проверить наличие у воспитанников сформированной способности или выявить затруднения.

4. Самоопределение и коррекция.

Необходимым условием для самоопределения ребенка к игровой деятельности является соблюдение воспитателем четкости и краткости при объяснении правил игры. В результате, каждый ребенок должен понять, что от него требуется в игре, определить, сможет ли он играть в эту игру? Захочет ли он в нее играть?

Если ребенок решил, что он играть не может или не хочет, или ему непонятны правила, необходимо провести коррекцию. Если ребенок не имеет желания играть – предложить заняться интересным ему делом и не мешать другим.

5. Распределение ролей.

Чтобы соблюсти принципы деятельности необходимо, чтобы в игре принял участие каждый воспитанник. Необходимо активно использовать работу в группах.

6. Игровое действие.

Сначала ребенок не испытывает затруднений в своей деятельности. Разбирается одна или две знакомые ситуации и отслеживается соблюдение детьми правил игры.

7. Самостоятельная коррекция детьми возникших ошибок.

Если кто-то из детей ошибается, корректировать могут либо дети этой же группы, либо представители другой команды. Воспитатель – в исключительных случаях. Таким образом, дается возможность сделать первые шаги в овладении взаимопроверкой.

**3. Затруднение в игровой ситуации. *(2 – 3 минуты)***

1. Появление в деятельности ребенка затруднения и его фиксация в речи.

2. Выявление причин затруднения.

Поиск причин затруднения, выстраивание логической цепочки, которая приведет к причине затруднения. Здесь уместно применять подводящий диалог – метод, соответствующий возрастным особенностям детей.

3. Фиксация детских вопросов.

4. Формулирование темы занятия или главного вопроса.

5. Целеполагание на основе детских вопросов.

**4. Поиск выхода из затруднения в игровой ситуации.** ***(до 7 минут)***

Педагог с помощью подводящего диалога на основе анализа предметной деятельности помогает детям самостоятельно выйти из затруднительной ситуации. *(Составление нового алгоритма на основе старого, фиксация его в речи и возвращение в игровую ситуацию.)*

**5. Самостоятельное применение «нового» в другой игровой ситуации.** (2 – 3 минуты)

1. Работа с пособиями (трафареты, перфокарты).

2. Нахождение места «нового» в системе представлений ребенка.

3. Возможность применения «нового» в повседневной жизни.

4. Самопроверка и коррекция.

**6. Повторение и развитие задания.**

Проведение дидактических игр, не связанных с темой занятия, например, на тренировку задатков к мыслительной деятельности. Проводится по желанию педагога при наличии свободного времени.

**7. Итог занятия.**

1. Фиксация движения по содержанию.

2. Выяснение практического применения нового содержательного шага.

3. Эмоциональная оценка занятия.

4. Рефлексия групповой деятельности.

5. Рефлексия собственной деятельности ребенка.

Такая структура занятия способствует формированию и тренировке способностей к необходимым для дошкольного периода видам деятельности.

**Золотые правила деятельностного подхода**

- Подари ребенку радость творчества, осознание авторского голоса.

- Веди ребенка от собственного опыта к общественному.

- Будь не «НАД», а «РЯДОМ».

- Радуйся вопросу, но отвечать не спеши.

- Учи анализировать каждый этап работы.

- Критикуя, стимулируй активность ребенка.

**Методические рекомендации «Метод проектов в деятельности ДОУ»**

Переход дошкольного учреждения на проектный метод деятельности, как правило, осуществляется по следующим этапам:

-занятия с включением проблемных ситуаций детского экспериментирования и т.д.;

 -комплексные блочно-тематические занятия;

 -интеграция:

 −частичная интеграция;

−полная интеграция;

 -метод проектов:

−форма организации образовательного пространства;

 −метод развития творческого познавательного мышления.

**Примерный план работы воспитателя по подготовке проекта**

 1. На основе изученных проблем детей поставить цель проекта.

 2.Разработка плана достижения цели (воспитатель обсуждает план с родителями).

3. Привлечение специалистов к осуществлению соответствующих разделов проекта.

4. Составление плана-схемы проекта.

5. Сбор, накопление материала.

6. Включение в план схему проекта занятий, игр и других видов детской деятельности.

7. Домашние задания для самостоятельного выполнения.

 8. Презентация проекта, открытое занятие.

 **Основные этапы метода проектов**

**Целеполагание:** педагог помогает ребёнку выбрать наиболее актуальную и посильную для него задачу на определённый отрезок времени.

**Разработка проекта**–план деятельности по достижению цели:

-к кому обратится за помощью (взрослому, педагогу);

-в каких источниках можно найти информацию;

 -какие предметы использовать (принадлежности, оборудование);

-с какими предметами научиться работать для достижения цели

 **Выполнение проекта** –практическая часть.

**Подведение итогов** –определение задач для новых проектов.

В настоящее время проекты классифицируются:

-по составу участников; -по целевой установке; -по тематике;

 -по срокам реализации.

В практике ДОУ используются следующие виды проектов:

- исследовательско-творческие: дети экспериментируют, а затем результаты оформляют в виде газет, драматизации, детского дизайна;

 -ролево-игровые (с элементами творческих игр, когда дети входят в образ персонажей сказки и решают по-своему поставленные проблемы);

 -информационно-практико-ориентированные: дети собирают информацию и реализуют её, ориентируясь на социальные интересы (оформление и дизайн группы, витражи и др.);

 -творческие (оформление результата в виде детского праздника, детского дизайна, например: «Неделя оригами». Так как ведущим видом деятельности дошкольника является игра, то, начиная с младшего возраста, используются ролево-игровые и творческие проекты: «Любимые игрушки», «Азбука здоровья» и др. Значимы и другие виды проектов, в том числе:

-комплексные: «Мир театра», «Здравствуй, Пушкин!», «Лента времени», «Космическая неделя»;

 -межгрупповые: «Математические коллажи», «Мир животных и птиц», «Времена года»;

-творческие: «Мои друзья», «У нас в нескучном саду», «Любим сказки», «Мир природы», «Города России»;

-групповые: «Сказки о детской дружбе», «Познай себя», «Подводный мир», «Весёлая астрономия»;

 -индивидуальные: «Я и моя семья», «Генеалогическое древо», «Секреты бабушкиного сундука», «Сказочная птица»;

 -исследовательские: «Мир воды», «Дыхание и здоровье», «Питание и здоровье».

 По продолжительности они бывают краткосрочными (одно или несколько занятий), средней продолжительности, долгосрочные (например, «Творчество Пушкина» -на учебный год).

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей. Задачи развития:

-обеспечение психологического благополучия и здоровья детей; -развитие познавательных способностей;

-развитие творческого воображения;

 -развитие творческого мышления;

-развитие коммуникативных навыков.

**Задачи исследовательской деятельности специфичны для каждого возраста**

.В младшем дошкольном возрасте–это:

-вхождение детей в проблемную игровую ситуацию (ведущая роль педагога); -активизация желания искать пути разрешения проблемной ситуации (вместе с педагогом);

-формирование начальных предпосылок поисковой деятельности (практические опыты).

В старшем дошкольном возрасте–это:

-формирование предпосылок поисковой деятельности, интеллектуальной инициативы;

 -развитие умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно;

-формирование умения применять данные методы, способствующие решению поставленной задачи, с использованием различных вариантов;

-развитие желания пользоваться специальной терминологией, ведение конструктивной беседы в процессе совместной исследовательской деятельности.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Педагог** | **Дети** |
| 1 этап | 1. Формулирует проблему(цель). При постановке цели определяется и продукт проекта.
2. Вводит в игровую ситуацию.
3. Формулирует задачу.
 | 1. Входят в проблему.

2. Вживаются в игровую ситуацию.3.Принимают задачу.4.Дополняют задачи. |
| 1. этап
 | 1.Помогает в решении задачи.2.Помогает спланировать деятельность.Организует деятельность. | 1.Объединение детей в рабочие группы.2.Распределение ролей. |
| 3 этап | 1. Помощь практическая (по просьбе детей).
2. Направляет и контролирует осуществление проекта
 | 1.Формирование специфических знаний, умений и навыков. |
| 4 этап | 1.Подготовка к презентации.2. Презентация. | 1.Готовят к презентации продукт деятельности.2.Представляют зрителям продукт деятельности. |

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он даёт ребёнку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания. Развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

**взаимодействия педагогического
коллектива с семьями воспитанников**

**Обязательная часть**

В основе базовой части – «Мир открытий»: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования /науч. рук. Л.Г.Петерсон – 3- издание. ИД «Цветной мир» 2015. стр.285-288.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Взаимодействие с семьями воспитанников строится согласно:

положению о родительском комитете, приказ №76/о-д от 10.11.2016г;

Положению о взаимодействии с семьями воспитанников (от 10.11.2016г);

Положению о родительском собрании от 11.09.2014г.

**Формы взаимодействия дошкольной образовательной организации с семьей**

|  |
| --- |
| **Информационно – аналитические формы** |
| Основной задачей информационно – аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне его родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах, потребностях родителей в психолого – педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно – ориентированного подхода к ребенку в условиях ДОО, повышение эффективности воспитательно – образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями. К данной форме взаимодействия с родителями можно отнести анкетирование, интервьюирование, проведение опросов, беседы. |
| Анкетирование | Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка |
| Опрос | Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально – психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека |
| Интервью и беседа | Характеризуются одним из ведущих признаков: с их помощью исследователь получает информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых (респондентов). Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что не подвластно изучению другими методами), с другой стороны – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации) |
| **Познавательные формы** |
| Познавательные формы призваны повышать психолого – педагогическую культуру родителей, а значит, способствовать изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивать рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют познакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков. |
| Практикум | Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей – воспитателей. |
| Лекция | Форма психолого – педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания |
| Дискуссия | Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление |
| Круглый стол | Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнениями друг с другом при полном равноправии каждого |
| Симпозиум | Обсуждение какой – либо проблемы, в ходе которого участники по очереди выступают с сообщениями, после чего отвечают на вопросы. |
| Дебаты | Обсуждение в форме заранее подготовленных выступлений представителей противостоящих, соперничающих сторон |
| Педагогический совет с участием родителей | Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей |
| Педагогическая лаборатория | Предполагает обсуждение участия родителей в различных мероприятиях |
| Родительская конференция | Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, в ней участвуют не только родители, но и общественность |
| Общее родительское собрание | Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам воспитания, образования, оздоровления и развития детей  |
| Групповые родительские собрания | Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержание и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи |
| Аукцион | Собрание, которое проходит в игровой форме, в виде «продажи» полезных советов по выбранной теме |
| Вечера вопросов и ответов | Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем – либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей |
| Родительские вечера | Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые ставит перед родителями жизнь и собственный ребенок |
| Родительские чтения | Дают возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении |
| Родительский тренинг | Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным |
| Педагогическая беседа | Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи  |
| Семейная гостиная | Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско – родительские отношения; помогают по – новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми |
| Клубы для родителей | Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствующих осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями - что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания |
| Дни добрых дел | Дни добровольной посильной помощи родителей группе, ДОО (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании РППС в группе. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между воспитателями и родителями |
| День открытых дверей | Дает возможность познакомить родителей с ДОО, его традициями, правилами, особенностями воспитательно – образовательной работы, заинтересовать ею, привлечь их к участию |
| Неделя открытых дверей | Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в ДОО и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности |
| Ознакомительные дни | Для родителей, дети которых не посещают ДОО |
| Эпизодические посещения | Предполагают постановку конкретных педагогических задач перед родителями: наблюдение за играми, ННОД, поведением ребенка, его взаимоотношениями со сверстниками, а также за деятельностью педагога и ознакомлением с режимом жизни ДОО; у родителей появляется возможность увидеть своего ребенка в обстановке, отличной от домашней |
| Исследовательско – проектные, ролевые, имитационные и деловые игры | В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель взаимоотношений, действий; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение |
| **Досуговые формы** |
| Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми |
| Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования) | Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса |
| Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи | Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей |
| Семейные походы и экскурсии | Укрепляют детско – родительские отношения |
| **Письменные формы** |
| Еженедельные записки | Записки, адресованные непосредственно родителям, сообщают семье о здоровье, настроении, поведении ребенка в детском саду, о его любимых занятиях и другую информацию |
| Неформальные записки | Воспитатели могут посылать с ребенком короткие записки домой, чтобы информировать семью о новом достижении ребенка ил о только что освоенном навыке, поблагодарить семью за оказанную помощь; в них могут быть записи детской речи, интересные высказывания ребенка; семьи также могут посылать записки в детский сад, выражающие благодарность или содержащие просьбы |
| Личные блокноты | Могут каждый день курсировать между ДОО и семьей, чтобы делиться информацией о том, что происходит дома и в ДОО; семьи могут извещать воспитателей о таких семейных событиях, как дни рождения, новая работа, поездки, гости |
| Письменные отчеты о развитии ребенка | Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов |
| **Наглядно – информационные формы** |
| Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержание и методами воспитания детей в условиях ДОО, позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно оценить деятельность воспитателя |
| Информационно - ознакомительные | Направлены на ознакомление родителей с ДОО, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитание детей через сайт в Интернете, «Летопись ДОО»выставки детских работ, фотовыставки, рекламу в средствах массовой информации, информационные проспекты, видеофильмы «Из жизни одной группы ДОО»; выставки детских работ; фотовыставки и информационные проспекты  |
| Информационно - просветительские | Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки - передвижки |

**Перспективный план по взаимодействию с семьями воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **мероприятие** | **цель** |
| Сентябрь | 1. Оформление папок: «Осень».2. Выставка поделок «Чудо-чудное, диво-дивное».3. Анкетирование родителей.  | Подготовить родительский уголок к осеннему сезону с целью привлечения внимания родителей к полезной и нужной информации.Привлечь и заинтересовать родителей созданием совместных работ из природного материала.Сбор информации вновь поступивших детей.  |
| Октябрь | 1. Родительское собрание:2. Осенний праздник. 3. Акция «Птичья столовая».  | Познакомить с задачами воспитательно- образовательного процесса, реализация ФГОС в ДОУ. Творческими проектами и планами на предстоящий учебный год.Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, в частности к птицам, желание помочь им в зимний период. |
| Ноябрь | 1.Консультация: тема «Как не болеть в детском саду». 2. Советы врача: «Осторожно, ОРВИ и ОРЗ».3. Стенгазета: посвященная«Дню Матери».4. Праздник: «Нашим дорогим мамам посвящается!». | Познакомить родителей с проводимыми в группе и в саду закаливающими мероприятиями, дать рекомендации по закаливанию в домашних условиях. Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения ОРВИ и ОРЗ. Воспитывать любовь, уважение к матери, бережное отношение к своей семье. Привлечь к совместной подготовке праздника. Воспитывать уважение, любовь и чувство гордости к маме.  |
| Декабрь | 1. Оформление папок: «Зимушка-зима».2. Родительское собрание: «Развитие общей и мелкой моторики у детей с ОНР».3. Украшение участка снежными постройками, гирляндами и игрушками, сделанными своими руками из бросового материала.4. Подготовка к Новогоднему празднику. | Привлечь родителей к интересной и нужной информации.Дать родителям необходимые знания о развитии общей и мелкой моторики у детей с ОНР.Вовлечь родителей в совместную работу по постройке снежного городка и украшения участка с целью совместного творчества.Вовлечь родителей в совместную подготовку к предстоящему новогоднему празднику.  |
| Январь | 1. Папка-передвижка «Как воспитать самостоятельность у детей»2. Инструктаж по технике безопасности «Крещенские морозы». 3. Саночный турнир.  | Психолого–педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей.Напомнить родителям о важности соблюдения правил поведения на улице в морозные дни.Привлечь родителей к участию в спортивном мероприятии. |
| Февраль | 1.Папка-передвижка: «Профилактика заболеваний гриппа».2. Поздравительная газета для пап: «Угадай-ка».3. Спортивный праздник с участием пап. | Напомнить традиционные и народные методы профилактики и лечения гриппа. Воспитывать любовь и уважение детей к своим папам, дедушкам, Российской армии. Задействовать пап в участии на спортивном празднике; вовлечь их в творческий процесс общения с детьми. Пропагандировать активный образ жизни.  |
| Март | 1. Оформление папок: «Весна».2. Инструктаж по технике безопасности «Чем опасна оттепель на улице». 3. Выставка рисунков: «Цветы для бабушки».4. Праздник для мам и бабушек: «Добрые, любимые, родные».  | Привлечь родителей к интересной и нужной информации.Ознакомить родителей с правилами поведения на улице во время гололедицы. Воспитывать уважение и чувство благодарности к своим бабушкам, побуждать детей доставлять им радость. Создать праздничную, тёплую, доброжелательную атмосферу на празднике. |
| Апрель | 1. Консультация «Как провести выходной день с ребёнком?».2. Родительское собрание: «Вот и стали мы на год взрослей». 3. Привлечение родителей к субботнику на участке группы. | Предложить родителям ряд мероприятий и приёмов проведения выходного дня с ребёнком. Предоставить родителяминформацию об уровне подготовленности ребенка к школе.Привлечь родителей к подготовке выпускного вечера. Демонстрация сформированных умений и навыков, знаний детей, полученных в течение учебного года. Способствовать развитию совместной трудовой деятельности детей и родителей. |
| Май | 1. Оформление стенда «День Победы».2. Консультация «Развитие связной речи у детей».3. Фото-вернисаж: «Вот и стали мы на год взрослей». | Развивать патриотические чувства у детей.Психолого–педагогическое просвещение родителей по вопросам речевого развития ребёнка и подготовке к МПК.Вовлечение родителей в подготовку к выпускному вечеру. Укреплять дружеские взаимоотношения в коллективе группы. |

**III.организация образовательного процесса**

**Режим дня**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием и осмотр детей, общение (втом числе индивидуальное), деятельность по интересам ивыбору детей, утренняягимнастика, общественнополезный труд (в том числедежурство детей) | 07.00–08.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак  | 08.20–08.45 |
| Самостоятельная деятельностьдетей по интересам: игры, общение, простейшееэкспериментирование и пр.; подготовка к непосредственнообразовательной деятельности  | 08.45–09.00 |
| Непосредственно образовательнаядеятельность | 09.00–09.2509.35-09.55 |
| Самостоятельная деятельностьдетей: игры, общение по интересам (в том числе индивидуальноеобщение педагога с детьми) | 09.55–10.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 10.15–12.20 |
| Самостоятельная деятельностьдетей: игры, общественнополезный труд (в том числедежурство детей) | 12.20-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.40–13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон  | 13.10–15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастикапробуждения, воздушные и водныепроцедуры | 15.00–15.20 |
| Подготовка к полднику, полдник  | 15.20–15.40 |
| Самостоятельная деятельностьдетей, игры, общение (в том числеиндивидуальное), досуги и/илинепосредственно образовательнаядеятельность (*см. примечание*) | 15.40–16.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки | 16.20–18.20 |
| Подготовка к ужину, ужин  | 18.20–18.45 |
| Самостоятельная деятельностьдетей, уход детей домой | 18.40–19.00 |

*Примечание:* продолжительность непрерывной непосредственно
образовательной деятельности для детей от 5 до 6 лет – не более 25 минут,
максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой
половине дня в старшей группе – 45 минут. Образовательная деятельность с детьми старшей группы может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 минут в день. Образовательную деятельность, требующую повышенной
познавательной активности и умственного напряжения детей, следует
организовывать в первую половину дня. В середине непосредственно
образовательной деятельности статического характера проводятся
физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной
образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **НОД** | **2 мл.гр** | **Средняя гр** | **Старшая гр** | **Подгот.гр** |
| 1. **Обязательная часть**
 |
| 1.Познавательное развитие (ознакомление с окр. миром/познавательно- исследовательская деятельность) | 1,5 | 1,5 | 1 | 1 |
| 2.Познавательное развитие (РЭМП, конструирование) | 0,5 | 1,5 | 2 | 2 |
| 3.Речевое развитие (коммуникативная, восприятие художественной литературы и фольклора) | 1 | 1 | 2 | 2 |
| 4.Речевое развитие подготовка к обучению грамоте) |  |  | 1 | 1 |
| 5.Художественно – эстетическое развитие | 2 | 2 | 3 | 3 |
| 6.Музыка | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 7.Физическое развитие | 3 | 3 | 3 | 3 |
| **II. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.** |
| «Детское словотворчество на основе сказочного сюжета» |  |  | 0,5 | 1 |
| Восприятие художественной литературы и произведений фольклора | 1 | 1 |  |  |
| **Всего**  | **11** | **12** | **15** | **16** |

**Старший дошкольный возраст**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Образовательная****область** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **1** | **Социально – коммуникативное развитие** | Утренний приём детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.Оценка эмоционального настроения группы с последующей корректировкой плана работы.Формирование навыков культуры еды.Дежурство в столовой, в экоцентре, помощь в подготовке к НОД.Этика быта, трудовые поручения.Формирование навыков культуры общения.Театрализованные и сюжетно – ролевые игры | Воспитание в ходе хозяйственно – бытового труда и труда в природе.Тематические досуги в игровой форме.Индивидуальная работыЭстетика бытаТрудовые порученияРабота в книжном центреОбщение с младшими дошкольниками (совместные праздники)Сюжетно – ролевые игры |
| **2.** | **Познавательное развитие** | НОД познавательного циклаДидактические игрыНаблюденияБеседыЭкскурсии по участкуИсследовательская деятельность и экспериментирование | Совместная деятельностьИгрыДосугиИндивидуальная работаРазвивающие игрыИнтеллектуальные досугиЗанятия по интересам |
| **3.** | **Речевое развитие** | НОД речевого циклаСовместная деятельностьДидактические игрыНаблюденияБеседыИсследовательская деятельность и экспериментирование | Совместная деятельностьИгрыДосугиИндивидуальная работаРазвивающие игрыИнтеллектуальные досугиЗанятия по интересамТеатрализованная деятельность |
| **4.** | **Художественно – эстетическое развитие** | НОД по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельностиПо музыкальному воспитанию и изобразительной деятельностиЭстетика бытаЭкскурсии в природуПосещение мини- музеев | музыкально – художественные досугииндивидуальная работасамостоятельная продуктивная деятельность |
| **5.**  | **Физическое развитие** | Утренняя гимнастика ( подвижные игры. игровые сюжеты)Гигиенические процедурыЗакаливание в повседневной жизниФизкультминутки на НОДПрогулкиПриём детей на улице в тёплое время года | Гимнастика после снаЗакаливаниеФизические досуги, игры, развлеченияСамостоятельная двигательная активностьПрогулки 9индивидуальная работа по развитию движений) |

**Примерное планирование непосредственно
образовательной деятельности на неделю**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательнаяобласть** | **Приоритетный вид детскойдеятельности** | **Количество** |
| ***Познавательноеразвитие*** | Познавательно-исследовательская (развитие элементарных математическихпредставлений, ознакомление сокружающим миром) | 2 | 3 |
| Конструирование  | 1 |  |
| ***Речевое развитие***  | Коммуникативная, подготовка к обучению грамоте  | 2 | 3 |
| риторика | I II III недели | 1 |
| словотворчество |  IV неделя |
| ***Художественноэстетическоеразвитие*** | Изобразительная (рисование, лепка,аппликация), художественный труд,восприятие художественной литературыи фольклора | 3 | 5 |
| Музыкальная  | 2 |  |
| ***Физическоеразвитие*** | Двигательная | 3  | 3 |
| **Всего**  | 15 |  |  |
|  ***ОБЖ/ ЗОЖ*** | ***Совместная деятельность*** | 1 | 1 |

**Методы и приемы организации обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода** | **Определение метода** | **Рекомендация по их применению** |
| **Методы по источнику знаний** |
| Словесные | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа. | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям. |
| Наглядные | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | *Метод иллюстраций* предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мульфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.  | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности. |
| Информационно-рецептивный | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями. |
| Репродуктивный | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.  | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу. |
| Проблемное изложение | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий. |
| Частично-поисковый | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения. | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует. |
| Исследовательский | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково - исследовательской деятельности. |
| Активные методы | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения.В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.  |

**Основные виды деятельности детей в ДОО**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Детская деятель-ность** | **Специфические задачи психолого-педагогической работы** | **Формы работы** |
| **Двига-тельная** | - накопление и обогащение двигательного опыта детей; - формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;- развитие физических качеств | Физические упражнения.Физминутки и динамические паузы.Гимнастика (утренняя, бодрящая, дыхательная).Ритмика, ритмопластика.Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.Игры-имитации, хороводные игры, релаксационные упражнения.Народные подвижные игры.Пальчиковые игры.Спортивные упражненияРазнообразная двигательная деятельность в физкультурном уголке. |
| **Игровая** | - развитие игровой деятельности детей;- формирование положительного отношения к себе, к окружающим;- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. | **Сюжетно-отобразительные игры.****Сюжетно-ролевые игры:**бытовые, производственные, общественные.**Театрализованные игры:**игры-имитации (в том числе игры-этюды), ролевые диалоги на основе текста, драматизации, инсценировки, игры-импровизации.**Режиссерские игры:**с игрушками-персонажами, предметами - заместителями.Игры-фантазирования (ТРИЗ, «Грамматика фантазии» Дж.Родари и др.)**Игры со строительным материалом**: строительными наборами, конструкторами, природным материалом: песком, снегом.**Игры-экспериментирования с разными материалами:** водой, льдом, снегом, светом, звуками, магнитами, бумагой и др.**Дидактические игры:** с предметами (в том числе сюжетно-дидактические и игры-инсценировки); настольно-печатные; словесные (в том числе народные).**Интеллектуальные развивающие игры:** головоломки, лабиринты, смекалки; игры Никитина, Воскобовича и др.**Подвижные (в том числе народные) игры**: сюжетные, бессюжетные, игры с элементами соревнований, игры-аттракционы, игры с использованием предметов (мяч, кегли, кольцеброс, серсо и др.)**Игры с элементами спорта:** городки, бадминтон, настольный теннис, футбол, хоккей, баскетбол, волейбол.**Досуговые игры**: игры-забавы, игры-развлечения, интеллектуальные, празднично-карнавальные, театрально-постановочные.**Проектная деятельность** : н-р, «Школа волшебников» (сочинение сценария и игра- инсценировка придуманной сказки. |
| **Продук-****тивная** | - развитие продуктивной деятельности;- развитие детского творчества;- приобщение к изобразительному искусству. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | **Рисование** (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);л**епка** (глина, пластилин, пластика);аппликация(бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему.Художественный труд (поделки  из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):- украшения к праздникам, - поделки для выставок детского творчества,- подарки, сувениры,- декорации к театрализованным спектаклям,- украшение предметов личного пользования и др.**Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:**- по образцу (схеме, чертежу, модели),- по условиям, - по замыслу.**Конструирование из бумаги:**- по выкройке,- схеме (оригами).**Свободное конструирование** из природного материала (постройки из песка и снега).**Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности**(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).**Творческая продуктивная деятельность** **Рисование** (гуашь, акварель, мелки, сангина, пастель, тушь);л**епка** (глина, пластилин, пластика);аппликация(бумага, ткань, природные материалы) по замыслу, на заданную тему.Художественный труд (поделки  из бумаги, картона, поролона, ткани; природного, бросового материала и др.):- украшения к праздникам, - поделки для выставок детского творчества,- подарки, сувениры,- декорации к театрализованным спектаклям,- украшение предметов личного пользования и др.**Конструирование из строительного материала и деталей конструктора:**- по образцу (схеме, чертежу, модели),- по условиям, - по замыслу.**Конструирование из бумаги:**- по выкройке,- схеме (оригами).**Свободное конструирование** из природного материала (постройки из песка и снега).**Творческая продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник изобразительной деятельности**(монотипия, кляксография, оттиск, тиснение, набрызг и др.).**Творческая продуктивная деятельность на развитие воображения и** фантазии  («Жители неизвестной планеты», «Сказочное животное», «Необыкновенный вид транспорта», «Волшебное дерево» и др.)**Разнообразная интегративная деятельность:**- рисование иллюстраций к литературным и музыкальным произведениям; - создание коллажей, панно, композиций  с использованием разных видов продуктивной деятельности и др.**Детский дизайн:**- архитектурно–художественное моделирование («Цветочный город», «Наша улица», «Дворец Снежной королевы», «Страна чудес» и др.);- дизайн интерьера, одежды, украшений, посуды и др.**Организация и оформление выставок.****Проектная деятельность**, н-р, «Подарок маме», «Новогодняя мастерская», «Детский сад будущего» и др. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | . |  |

 |
| **Комму-никатив-ная** | - развитие свободного общения со взрослыми и детьми;- развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности;- практическое овладение воспитанниками нормами речи | **Свободное общение на разные темы.****Художественно-речевая деятельность:** сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок, пословиц, дразнилок; придумывание сценариев  для театрализованных игр-инсценировок.**Специальное моделирование ситуаций общения:** «Интервью», «У меня зазвонил телефон», «Телеканал детского сада представляет» и др.**Коммуникативные игры** (на знакомство детей  друг с другом, создание положительных эмоций;  развитие эмпатии, навыков взаимодействия и др.) **Придумывание этюдов для театрализации** (невербальные средства выразительности).**Театрализованные, режиссерские игры**, игры-фантазирования по мотивам литературных произведений (см.раздел 1). **Подвижные (в том числе народные) игры** с диалогом.**Дидактические словесные (в том числе народные) игры.****Викторины.****Проектная деятельность,** н-р, «Напиши письмо Деду Морозу»; «Книжка-малышка». |
| **Трудо-вая** | - развитие трудовой деятельности;- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатами;- формирование первичных  представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | **Самообслуживание.**Дежурство (по столовой, по подготовке к совместной образовательной деятельности, в уголке природы – полив растений).**Хозяйственно-бытовой труд:**- помощь в уборке группы,- перестановка в предметно-развивающей среде группы и др.**Труд в природе:**- работа на осеннем участке – сбор урожая, заготовка природного материала для поделок;- работа на зимнем участке – изготовление кормушек для птиц, их подкормка; уборка снега, изготовление цветного льда;- работа на весеннем участке – изготовление скворечников и подкормка птиц; участие в посадке и поливке растений;- работа на летнем участке –полив растений.**Ручной труд** (поделки  из природного и бросового материала, бумаги, картона, поролона, ткани, дерева и др.):- изготовление атрибутов для игры,- предметов для познавательно-исследовательской  деятельности и др.**Проектная деятельность**, н-р, «Наша группа» (детский дизайн) и др. |
| **Познавательно-исследо-ватель-ская** | - развитие сенсорной культуры;- развитие познавательно-исследовательской продуктивной (конструктивной) деятельности;- формирование элементарных математических представлений;- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. | **Опыты, исследования; игры-экспериментирования**,  с разными материалами (см. раздел 1).**Рассматривание, обследование, наблюдение.**Решение занимательных задач, проблемных ситуаций.**Создание символов, схем, чертежей,** моделей, макетов, алгоритмов (в уголке природы, лаборатории «Почемучка» и др.**Просмотр познавательных мультфильмов,** видеофильмов, детских телепередач с последующим обсуждением.**Рассматривание иллюстраций, фотографий** в познавательных книгах и детских иллюстрированных энциклопедиях.**Создание тематических альбомов**, коллажей, стенгазет, н-р, «Знаете ли вы?», «Этот удивительный мир диких животных» и др.**Оформление тематических выставок,** н-р, «Предметы, которые нас удивили», «Игрушки наших дедушек и бабушек» и др.**Оформление уголка природы.**Создание коллекций (гербарии, минералы, марки и др.)**Ведение «Копилки вопросов»** (в том числе запись с помощью рисунков, символов).**Дидактические игры,** интеллектуальные развивающие игры(см. раздел 1).**Сюжетно-ролевые,** режиссерские игры-путешествия, н-р, «Путешествие в Африку», «Путешествие на батискафе», «Космическое путешествие» и др.**Поисково-исследовательские проекты**, н-р, «Красная книга Ленинградской области»,«Путешествие в прошлое вещей», «Птицы – жители нашего города» и др. |
| **Музы-кально-художественная** | - развитие музыкально-художественной деятельности;- приобщение к музыкальному искусству | **Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки.****Игра на детских музыкальных инструментах.****Шумовой оркестр****Экспериментирование со звуками.****Двигательные, пластические, танцевальные этюды**, танцы, хороводы, пляски.**Попевки,  распевки, совместное** и индивидуальное исполнение песен.**Драматизация песен.****Музыкально-театрализованные игры****Музыкальные и музыкально-дидактические игры.****Концерты-импровизации.****Разнообразная интегративная деятельность:**- музыкальное озвучивание картин художников, литературных произведений и др. |
| **Чтение (восприятие) художественной литературы** | - формирование целостной картины мира, в том числе первичных целостных представлений;- развитие литературной речи;- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. | **Восприятие литературных произведений с последующими:**- свободным общением на  тему литературного произведения, - решением проблемных ситуаций, - дидактическими играми по литературному произведению, - художественно-речевой деятельностью,- игрой-фантазией,- рассматриванием иллюстраций художников, придумыванием и рисованием собственных иллюстраций, - просмотром мультфильмов, - созданием этюдов, сценариев для театрализации,- театрализованными играми, - созданием театральных афиш, декораций, театральных кукол,- оформлением тематических выставок (н-р, «Сказки К.И. Чуковского» и др.)**Проектная деятельность,** н-р, «Детская киностудия» (создание мультфильма по литературному произведению |

**Организация развивающей образовательной среды в детском саду**

 Один из центральных приемов по организации образовательной среды в детском саду – это разделение пространства в помещении группы и на участке. В группе, ориентированной на ребенка, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Таким образом, в рамках Программы центр тяжести в работе педагога переносится с традиционного непосредственного обучения (заранее спланированной организации и проведения игр и занятий), в ходе которого происходит передача детям обогащенного взрослого опыта, на опосредованное обучение через организацию такой образовательной среды, которая предоставляет широкие возможности для эффективного накопления детьми собственного опыта и знаний.

Основные общие требования к развиваюшей предметно – пространственной среде:

Предметный мир детства —это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:

● Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.

● Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.

● Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).

● Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.

● Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз —рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.

● Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

● Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разностильных и несомасштабных вещей.

● В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда отвечает требованиям:

 -содержательной насыщенности;

 -трансформируемости;

 -полифункциональности

;-вариативности;

-доступности;

-безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, групп а также территории, прилегающей к детскому саду или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее -участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды.

***Материально-техническое обеспечение программы:***

СТАРШИЙ ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ

|  |
| --- |
| Социально-коммуникативное развитие |
| Образные игрушки | Куклы разных размеров (мальчики, девочки, младенцы), в том числе, представляющие людей разных профессий и национальностей; комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды и обуви к ним. Игрушки, обозначающие животных разных континентов (насекомых, птиц, рыб, зверей). Комплекты игрушек исторической тематики: изображающие воинов разных эпох, набор динозавров и других животных древних времен. Народные игрушки (из глины, дерева, ткани, соломы и пр.) Тематические наборы игрушек для режиссерских игр: «Магазин», «Пожарная станция», «Вокзал», «Аэропорт», «Гараж», «Бензоколонка» «В деревне», «Птичий двор», «Ферма» и др. |
| Предметы быта | Соразмерные куклам наборы посуды (чайной, столовой), мебели, постельных принадлежностей, бытовой техники, раскладные коляски, санки. Наборы игрушечных инструментов: молоток, пила, топор, отвертка, гаечный ключ и др. |

|  |  |
| --- | --- |
| Техника, транспорт | Наборы игрушек разного размера, изображающих различные виды транспорта: пассажирский, грузовой, специальный (автобус, машина-фургон, пожарная машина, машины «скорой помощи» и др.), воздушный (самолет, вертолет), водный (катер, корабль, яхта) с разными способами приведения в движение (инерционные, с дистанционным управлением). Игрушки, обозначающие средства связи (телефон, компьютер). |
| Бросовые материалы и предметы- заместители | Природный материал, веревки, пробки, чурки, пластмассовые флаконы, емкости из-под йогурта коробки, банки, пластиковые бутылки, лоскутки, мешочки, разные виды кружев, бумаги, поделочные материалы и пр. |
| Ролевые атрибуты | Руль, бинокль, фотоаппарат, видеокамера, якорь и др. Элементы костюмов и аксессуаров (ткани, ленты, юбки, жилеты, пелерины, шарфики, платочки, головные уборы, бусы, браслеты, сумки, корзины и др.), комплекты профессиональной одежды. |
| Атрибуты для костюмерной | Цветные косынки, юбки, фартуки, кокошники, шапочки, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др. |
| Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности | Все виды театрализованных игрушек, в том числе на штоках, элементы костюмов сказочных героев, набор масок на штоках и др.Познавательное развитие |
| Дидактические пособия и игрушки | Наборы для классификаций и совершенствования сенсорики (цвет, форма, размер, тактильные ощущения и пр.), всевозможные вкладыши (в рамку, в основание, один в другой), в том числе доски Сегена. Пазлы, мозаики, лото, домино. Блоки Дьенеша, «Квадраты», «Сложи узор» Никитина, палочки Кьюизенера и пр. Настольно-печатные игры, в том числе краеведческого содержания, экологической направленности. Игры типа «Танграм» («Пифагор», «Колумбово яйцо» и др.). Г оловоломки, интеллектуальные игры (шашки, шахматы и др.). Наглядные пособия, в том числе детские атласы, географическая карта, глобус, календари (настенные, настольные, отрывные), иллюстрации художников. Аудиозаписи со звуками природы, голосами птиц и др. |
| Игрушки и оборудование для экспериментирования | Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком, снегом. Непромокаемые фартуки. Вертушки, флюгеры для наблюдений за ветром, крупные лупы и пр. Предметы-измерители: весы, мерные сосуды, часы (механические, электронные, песочные, солнечные) и др. Специальное оборудование для детского экспериментирования. |
| Строительные материалы и конструкторы | Разнообразные строительные наборы, конструкторы магнитные, электромеханические, с болтовым соединением, типа лего и др. |
| Средства ИКТ | Интерактивная доска (или стол), демонстрационные материалы и развивающие программы. |
| Речевое развитие |
| Библиотека,аудиотека | Книги со сказками, рассказами, стихами с иллюстрациями разных художников; детские журналы и энциклопедии. Аудиозаписи с произведениями художественной литературы и фольклора (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы). |
| Художественно-эстетическое развитие |
| Материалы и оборудование для художественно-продуктивной деятельности | Мольберты, карандаши цветные (18-24 цвета), простые и многоцветные, кисти беличьи или колонковые (3 размера для каждого ребенка), краски гуашь (8-12 цветов) и акварель, сангина, гелевые ручки, палитры детские, стаканчики для воды, подставки под кисти, мелки (пастельные, меловые, восковые), бумага (белая, цветная, тонированная, копировальная, калька), картон, гофрокартон, ткань, ножницы для ручного труда, клей, клеевые кисти, пластилин (не менее 12 цветов), глина, стеки, поворотные диски, степлер, дырокол, скотч, геометрические тела, предметы для натуры (игрушки, комнатные растения, муляжи овощей и фруктов, предметы быта, дизайн-изделия). Нетрадиционные материалы: природный материал, соленое тесто, разноцветные шнурки, шерстяные нитки, пуговицы, бусины, бисер, ватные палочки, щетки, губки, песок (цветной декоративный и чистый речной), соль. Для развития эстетического восприятия: произведения народного и декоративно-прикладного искусства, мелкая пластика, книги по искусству, репродукции, детские художественные альбомы (список |

|  |  |
| --- | --- |
|  | рекомендуемых произведений представлен в Программе). Книги серий «Мастерилка» и «С чего начинается Родина (народное искусство)» для самостоятельного творчества детей и взаимодействия педагога с семьей. Оборудования для выставок. |
| Музыкальное оборудование и игрушки | Фортепиано (в музыкальном зале), треугольники, бубенцы и колокольчики, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и др. Танцевально-игровые атрибуты. Коллекция образцов музыки (список рекомендуемых произведений представлен в содержательном разделе Программы).Физическое развитие |
| Физкультурноеоборудование | Шведская стенка, скамейки; лестницы веревочные, наклонные; стойки для прыжков, доски с ребристой поверхностью, наклонные, гимнастические маты, батуты; мячи разных размеров, мячи утяжеленные вес 500-1000 гр, дуги-«ворота» для подлезания 60см, кегли, кольцебросы, скакалки, обручи, гимнастические палки, флажки, кубики пластмассовые 5х5см, платочки, ленточки, мешочки с песком 200-250гр, канат, ворота для мини футбола, баскетбольные кольца, сетка волейбольная, кубы 40х40см, санки, лыжи с мягким креплением, двухколесные велосипеды, самокаты, бадминтон, секундомер, рулетка и др. |
| Оздоровительноеоборудование | Массажные коврики и дорожки, массажные мячи и диски (большие и маленькие).Оборудование для воздушных и водных процедур (пластмассовые тазы, полотенца, бассейн, «морская тропа» и пр.); валики для сна; сухой бассейн и пр. Оборудование для обеспечения экологической безопасности: фильтры-очистители для воды, очистители-ионизаторы воздуха и др. |

***Паспорт группы***

Социально-Коммуникативное развитие

*Центр безопасности;*

*Центр (уголок сюжетно-ролевых игр)*

|  |  |
| --- | --- |
| *Центр безопасности*1. Дорожные знаки;
2. Демонстрационные картинки, плакаты;
3. Различные виды транспорта;
4. Настольные и дидактические игры по ПДД и ОБЖ «Уроки безопасности», «Транспорт»,
5. Конструктор деревянный «Транспорт»;
6. Картотека стихов, загадок, физ. минуток;
 |  |

*Центр активности (уголок сюжетно-ролевых игр)*

|  |  |
| --- | --- |
| Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:1. Касса
2. Муляжи кондитерских изделий.
3. Муляжи хлебобулочных изделий.
4. Корзины, кошельки, сумки
5. Предметы-заместители.
6. Овощи, фрукты
7. Одежда детская для продавца
 |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Семья»:1. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
2. Куклы, куклы-пупсы, одежда для кукол
3. Предметы-заместители
 |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Больница»:1. Медицинские халаты и шапочки
2. Набор доктора «Аптека»: бинты, вата, лекарства,
3. градусник, мерные ложечки ,пипетки и т д.
 |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Стройка»:1. Строительный материал: крупный и мелкий
2. Строительные инструменты: пила, плоскогубцы, гаечный ключ, молоток, тиски, отвертка и т.д.
3. Предметы-заместители
 |  |
| Сюжетно-ролевая игра «Шофер»:1. Инструменты
2. Разнообразные машины
3. Фуражка регулировщика
4. Жезл, свисток
5. Предметы-заместители
 |  |

Познавательное развитие

*Мини музей пуговиц*

*Центр математического развития*

*Центр природы и экспериментирования*

*Центр конструктивной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| Экспонаты мини музеяДекоративное панно «Матрешка с ягодами» (мотивы русской народной росписи, пуговицы декоративные (пластик)) Декоративное панно «Крошечка-Хаврошечка» (мотивы русской народной росписи, пуговицы декоративные (пластик))Декоративное панно «Жар-Птица»(мотивы русской народной росписи, пуговицы декоративные (пластик))Инсталляция «Радужные пуговки» (выполнены в технике вязания крючком)Инсталляция «Пуговицы-Царицы»(слоновая кость, имитация)Инсталляция «Волшебные пуговиц сибирского шамана»(олений рог, имитация)Инсталляция «Паровозик из Ромашково»(Современные пуговицы, пластик)Пуговицы керамическиеок. XI в. (имитация (пластик))Пуговицы керамическиеок. XVI - XVII вв. (имитация (пластик))Пуговицы из золота ок. XVIII в. (имитация (пластик)) | Пуговица из слоновой костиок. XVI в. (имитация (пластик))Пуговица из рубина ок. XVI в. (имитация (пластик))Пуговица из красного дерева ок. XVI - XVIII вв. (имитация (пластик))Пуговица из изумруда ок. XVIII в. (имитация (пластик))Пуговица из клыков хищных животных ок. XVI - XVIII вв. (имитация (пластик))Пуговица из серебра (тиснение) ок. XIX в. (имитация (пластик))Пуговица из перламутра ок. XVII в. имитация (пластик))Пуговица из агата (оправа золото) ок. XVII - XVIII в. (имитация (пластик))Пуговица из агата (оправа золото) ок. XVII - XVIII в. (имитация (пластик))Древнерусские пуговицы-гирьки (бронза) ок. X в.(имитация (пластик))Пуговицы серебрянные ок. XVIII в. (имитация (пластик)) |
| *Центр математики и настольных игр*1. Наборы геометрических фигур
2. Игры на сравнение предметов по нескольким признакам «Найди одинаковые», « Предметы и контуры», «Большой, средний и маленький» и т.д.
3. Игры на установление последовательности предметов по степени возрастания «Разложи предметы по высоте, длине, ширине и т.д.
4. Дидактические игры «Подбери по цвету и форме» и т.д.
5. Игры на составлению целого: «Пазлы», «Собери узор» и т.д.
6. Геометрические плоскостные фигуры и объемные формы, различные по цвету и форме.
7. Геометрические вкладыши.
8. Мозаика крупная и мелкая
9. Пазлы крупные
10. Конструктор с соединением в различных плоскостях, настольный.
11. Игрушки со шнурками и застежками
 |  |
| *Центр природы и экспериментирования*1. Инвентарь для ухода за растениями (опрыскиватель, лейки, инструменты для рыхления земли в горшках и т.д.
2. Книжки-малышки о природе, о животных
3. Энциклопедии
4. Дневник наблюдений за огородом
5. Дневник погоды
6. Цветные карандаши
7. Игры по экологии
8. Природный материал (шишки, кора, камушки, песок и т.д.)
9. семена бобов, фасоли, гороха
10. посуда для экспериментирования
11. "бросовый материал": веревки, шнурки, тесьма, катушки деревянные, прищепки, пробки
 |  |
| *Центр конструктивной деятельности*1.Конструктор крупный «Лего»2. Пластмассовый напольный конструктор3. Деревянный конструктор8. Игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных.9. Транспорт крупный и средний.10. Набор «Город» |  |

Речевое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| *Центр речевого развития*1. Картинки по лексическим темам (альбомы).2. Каталог игр:а) по звуковой культуре речи;б) упражнений артикуляционной гимнастики;в) упражнений дыхательной гимнастики;г) пальчиковой гимнастике.3. Художественные произведения по программе и др.4. Словесные дидактические игры.5. Чистоговорки, стихи, потешки, поговорки, приговорки.6. Различные виды театров.7. Картинки:а) с изображением характерных особенностей времен года;б) предметами домашнего обихода;в) деталями предметов;г) с изображением труда взрослых (повар готовит, няня убирает, мама шьет);д) с изображением размера, цвета, качества предметов;е) с изображением действий (ложится спать, садится, одевается, гуляет, подметает, моет, гладит т.д.). |  |

Художественно-эстетическое развитие

*Центр изобразительной деятельности*

*Центр музыкально-театрализованной деятельности*

|  |  |
| --- | --- |
| *Центр ИОЗО*1. Материал для рисования: альбомы, акварельные краски, гуашь,простые и цветные карандаши, стаканчики-непроливайки, трафареты для рисования, кисточки разной толщины, подставки для кисточек, бумага для свободного рисования.
2. Материал для лепки: пластелин, индивидуальные клеенки.
3. Материал для аппликации и ручного труда: клей карандашь, цветная бумага и картон.
 |  |
| *Центр музыкально-театрализованной деятельности*1. Кукольный театр
2. Настольный театр
3. Театр на фланелеграфе
4. Шапочки, маски
5. Пальчиковый театр
6. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, юбки, косынки.
7. Дудочки, погремушки, металлофон, бубны и т.д.
8. Фонотека и видеотека
 |  |

Физическое развитие

|  |  |
| --- | --- |
| *Центр физического развития.*1. Мячи резиновые (разного размера)
2. Маски для подвижных игр
3. Комплект разноцветных кегль
4. Скакалки
5. Мешочки для метания
 |  |

В нашей группе созданы различные картотеки

1.Картотека подвижных и малоподвижных игр

2.Картотека физкультминуток

3.Картотекам наблюдений на прогулке

4.Картотека пальчиковых игр

5.Картотека словесных игр

6.Картотека опытов и экспериментов

7.Картотека дыхательной гимнастики

***Паспорт логопедического миникабинета***

**Оснащение зоны индивидуальной работы с ребёнком**:

1. Настенное зеркало - 1 шт.
2. Детские стулья - 2шт.
3. Стол детский – 1шт.
4. Шкафы для пособий – 1шт.
5. Коробки, папки для хранения пособий
6. Настенная лампа над зеркалом – 1шт.
7. Набор логопедических зондов - 7 шт.
8. Одноразовые медицинские спиртовые салфетки, бумажные салфетки, дез.ср-во для обработки рук, одноразовые шпатели, вата.
9. Канцелярские товары

**Диагностический блок** (материал мониторинга речевого развития детей):

1. О.Б. Иншакова «Альбом логопеда»

2. Н.В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР от 3 до 4 лет»

3. Н.В. Нищева «Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР от 4 до 7 лет»

4. Материалы для обследования устной речи ребёнка.

**Документация:**

1. Речевые карты на каждого ребёнка
2. Тетрадь взаимодействия учителя-логопеда и воспитателей
3. Тетрадь взаимодействия учителя –логопеда и родителей
4. Тетрадь рекомендаций учителя-логопеда
5. Журнал посещаемости и индивидуальной работы учителя –логопеда с детьми

**Картотека игр:**

* Игры на развитие речевого дыхания
* Игры на развитие артикуляционной моторики
* Игры на развитие фонематического слуха
* Игры на развитие модуляции голоса
* Игры на развитие слоговой структуры слов
* Игры на расширение словарного запаса и совершенствование грамматического строя речи
* Игры на развитие ВПФ
* Игры на развитие связной речи
* Игры на развитие сенсорных эталонов
* Игры на автоматизацию и дифференциацию звуков
* Игры по подготовке к обучению грамоте

**Приложение №1**

**Индивидуальные карты развития детей**

**Тест «Я в детском саду» (старший возраст)**

**Цель**: определить степень психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада.

**Оценка результатов.**

Иногда педагогу бывает нужно понять, насколько комфортно чувствуют себя в группе его воспитанники. Самый удобный вариант в этом случае - предложить детям нарисовать ***рисунок на тему "Я в своей группе детского сада".*** Это не отнимет у воспитателя много времени в течение рабочего дня, а поразмыслить над результатами он может и на досуге. Предполагаемые рисунки детей можно условно разделить на три группы:

1. Ребенок рисует только здание.

2. Ребенок рисует здание с элементами игровой площадки.

3. Ребенок изображает на рисунке самого себя в комнате или на улице.

Первая группа рисунков - самая тревожная. Если на рисунке нет ничего, кроме здания, значит, малыш воспринимает детский сад как нечто отчужденное, безликое. Значит, жизнь в детском саду не вызывает в нем положительных эмоций, и он не отождествляется с происходящими там событиями.

Больше всего оптимизма внушает ситуация, когда ребенок изображает на рисунке самого себя. В этом случае можно поставить напротив фамилии малыша жирный крестик: события, происходящие в детском саду, являются для него личностно значимыми. Но этим анализ ситуации не ограничивается. Нужно обратить внимание на другие элементы картинки. Присутствуют ли на рисунке дети? Воспитатель? Игровое поле? Игрушки?

Их наличие позволяет педагогу поставить еще один крестик: ребенок отразил в своей работе множество разнообразных связей и отношений. Игровое поле, например, очень важный элемент. Если ребенок изображает себя стоящим на ковре, на полу, на земле (дети часто изображают свою опору в виде прямой линии), это хороший показатель. Значит, он `крепко стоит на ногах`, чувствует себя уверенно. Хорошо, если на рисунке изображены цветочки, солнышко, птички - все это детали, свидетельствующие о " мире" в душе.

Нужно попытаться понять, что выражает ребенок, рисуя воспитательницу. С одной стороны, ее появление на рисунке - положительный момент. Значит, педагог для ребенка - значимый персонаж, с присутствием которого он должен считаться. Но важно, как воспитательница развернута к ребенку - спиной или лицом, сколько места она занимает на рисунке, как изображены ее руки и рот.

Подчеркнутое выделение рта, множество линий вокруг него могут свидетельствовать о том, что ребенок воспринимает педагога как носителя словесной (вербальной) агрессии.

Немаловажное значение имеет и цветовое решение картинки. О положительном эмоциональном настрое свидетельствует использование ребенком теплых тонов (желтый, розовый, оранжевый) и спокойных холодных (синий, голубой, зеленый).

Насыщенный фиолетовый цвет, которым закрашены довольно большие участки рисунка, может свидетельствовать о напряжении, которое испытывает ребенок, а изобилие красного - о переизбытке эмоциональных стимулов.

Злоупотребление черным цветом, жирная, продавливающая бумагу штриховка, похожая на зачеркивание, сигналят о повышенной тревожности ребенка, о его эмоциональном дискомфорте. Не может считаться диагностическим шаблонный рисунок, когда ребенок изображает привычные и знакомые элементы, которые рисовал множество раз, и рисунок по образцу, выполненный на занятии по рисованию или в художественной студии.

Во время тестирующего рисования педагог не должен комментировать действия детей и подсказывать им прямо или косвенно, какие элементы можно внести в рисунок.

Оценивать работы детей в этом случае тоже нельзя. Лучше, если воспитатель просто попросит малышей подарить ему рисунки на память. Несмотря на то, что рисуночный тест «Я в своей группе детского сада»` является информативной и удобной экспресс-диагностикой, легкость его оценивания - кажущаяся. Возможно, какие-то элементы рисунка окажутся для педагога непонятными, а какие-то приведут к ложным выводам. Рисунок, например, может отражать лишь ситуативную тревожность и психический дискомфорт ребенка, связанные с семейными конфликтами, свидетелем которых он мог стать утром, с плохим самочувствием, с предстоящим визитом к врачу и т.п.

**Опросник по формированию у детей представлений о здоровом образе жизни.**

1**.** Что такоездоровье?

2. Почему люди болеют?

3. Что значить ЗОЖ?

4. Ведешь ли ты ЗОЖ?

5. Занимаешься ли ты спортом?

6. Делаешь ли утреннюю гимнастику? Закаляешься?

7. Что такое вредные привычки? Как они влияют на организм?

8. Назови полезные привычки, в чем их польза?

9. Продолжи фразу «Здоровый человек – это…»

**Исследование представлений детей о ЗОЖ**

***Низкий уровень:*** ребенок имеет бессистемные представления о понятии «здоровья» как состоянии человека; не связывает состояние здоровья с состоянием окружающей среды; не отрицает вредных привычек, не может рассказать о полезных привычках, требует наводящих вопросов; в оздоровительных мероприятиях участвовать не любит.

***Средний уровень:*** ребенок имеет приближенное представление о понятие «здоровье», связывает его с состоянием человека; имеет небольшие представления о вредных привычках; называет полезные привычки; с помощью взрослых выявляет связь между здоровьем и окружающей средой, наличием вредных и полезных привычек; при помощи наводящих вопросов называет условия здорового образа жизни; участвует в оздоровительных и закаливающих мероприятиях по настроению.

***Высокий уровень:*** ребенок имеет четкое представления о понятие «здоровье», связывает его с состоянием человека, с состоянием окружающей среды; отрицательно относится к вредным привычкам; уверенно называет полезные привычки, понимает их влияние на состояние здоровья; настроен на здоровый образ жизни; соблюдает гигиену, опрятен, аккуратен; с радостью принимает участие в оздоровительных и закаливающих мероприятиях.